

**Weekly Alternative Academic  
Calendar (AAC) for Class-X as per  
revised Syllabus Published by  
SCERT Tripura, to be enforced from  
14-1-2021 (5th week to 8th week)**

**AAC 2nd Issue Published on- 11-1-2021**

**Next Issue Coming Shortly**

**Alternative Academic Calendar Based on Reduced Syllabus (for January 2021)**

**Class - X**

**Subject – English**

| Learning Outcomes  | Sources/Resources   | Week wise suggestive activities<br>(to be guided by teachers)   |
|--|---|---|
| <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. reads for information, details, and responds accordingly.</li> <li>2. reads silently and critically analyses the text, and also learns new words.</li> </ol> <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. writes a letter to the editor using appropriate grammar and vocabulary on a given topic</li> <li>2. identifies DETERMINERS in a given sentence.</li> </ol> <p>The Learner</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. explores various online resources to comprehend the contents.</li> <li>2. develops an aesthetic sense to enjoy the poem, and identifies the literary devices used.</li> </ol> <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. critically analyses the text and learns to enjoy fiction.</li> <li>2. learns new words and phrases to enrich his/her vocabulary.</li> </ol> | <p>Unseen Passage(s) will be provided by the teacher.</p> <p>Appropriate questions on Writing Skills and Grammar will be given by teachers.</p> <p><b>1. Poetry:</b> “Fog” by Carl Sandburg<br/><b>Ref:</b> First Flight</p> <p><b>2. Prose:</b> <i>Footprints Without Feet</i> by H.G. Wells<br/><b>Ref:</b> Footprints without Feet</p> | <p align="center"><b>WEEK 1</b></p> <p><b>Section-A (Reading Comprehension; Marks-8)</b><br/>Teacher will provide the learners with a factual passage of 300-350 words. Based on their understanding of the passage, learners will attempt and answer the questions given at the end of text.</p> <p align="center"><b>Section B: WRITING &amp; GRAMMAR</b></p> <p><b>1. Writing: Letter to the Editor (Revision)</b><br/><b>2. Grammar: DETERMINERS</b><br/>Learners' understanding of Determiners may be tested through Gap filling exercises, Editing or Omission Exercises etc.</p> <p align="center"><b>Section C (Literature &amp; Supp. Reader)</b></p> <p>1. In this poem, Carl Sandburg describes the process of arrival of fog in a city and the harbour. He beautifully compares it to a cat.</p> <p>This story deals with an eccentric scientist who discovered a rare drug that could make a naked man invisible. As the story unfolds, readers will get to see if he uses or misuses his discovery.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. reads for information, details, and responds.</li> <li>2. reads silently and critically analyses the text, and also learns new words.</li> </ol>                   | <p>Unseen Passage(s) will be provided by the teacher.</p>  | <p><b>WEEK 2</b></p> <p><b>Skill: READING</b></p> <p><b>Sec-A (Reading Comprehension; Marks-12)</b></p> <p>Teacher will provide the learners with a discursive passage of 350-400 words. Based on their understanding of the passage, learners will attempt and answer the questions given at the end of text.</p>   |
| <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. writes a short story based on a given outline using appropriate grammar and vocabulary.</li> <li>2. uses Prepositions in Gap filling/Editing exercises.</li> </ol> | <p>Appropriate exercises will be given by teachers.</p>  | <p><b>Section B: WRITING &amp; GRAMMAR</b></p> <p><b>1. Revision: Writing a Short Story</b></p> <p><b>2. Grammar: PREPOSITIONS</b></p> <p>Learners' understanding of PREPOSITIONS may be tested through Gap filling exercises, Editing or Omission Exercises etc.</p>  |
| <p>The Learner</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. explores various online resources to comprehend the content.</li> <li>2. relates to the theme of the text and shares his/her views on writing a diary.</li> </ol>   | <p><b>Prose:</b> <i>From the Diary of Anne Frank</i><br/> <b>Ref.:</b> First Flight</p>                | <p>This is an autobiographical account of Anne Frank. Born in Frankfurt, Germany, she lived most of her life in or near Amsterdam, Netherlands, having moved there with her family at the age of four and a half when the Nazis gained control over Germany. In this, Frank expresses her thoughts in a diary which was gifted to her on her thirteenth birthday.</p>  |
| <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. develops a habit of reading a short story</li> <li>2. is able to express his/her thoughts about the dilemma of the protagonist.</li> </ol>                         | <p><b>Prose:</b> <i>The Necklace</i> by Guy de Maupassant<br/> <b>Ref.</b> Footprints Without Feet</p> | <p><i>The Necklace</i> is a short story by Guy de Maupassant. It is known for its twist ending which was a hallmark of Maupassant's style. This is the story of Matilda Loisel, a pretty young woman born in a poor family. Once she borrows a necklace from her friend to wear at a party, but she loses it in the party. Matilda is regretful and takes a hefty loan to make a similar diamond necklace and returns it to her friend. To repay the loan, she has to work very hard for ten years. But one day, it is revealed that</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | the necklace she had lost was a false one and not even worth five hundred francs.  |
| The Learner:<br><br>1. reads for information, details, and responds accordingly<br>2. reads silently and critically analyses the text, and also learns new words.                                  | Unseen Passage(s) will be provided by the teacher.              | <b>WEEK 3</b><br><br><b>Skill: READING</b><br><br><b>Sec-A (Reading Comprehension; Marks-8)</b><br>Same as Week 1  |
| The Learner:<br><br>1. writes letter to the editor using appropriate grammar and vocabulary on a given topic.<br><br>2. identifies correct and incorrect subject-verb concord in a given sentence. | Appropriate questions to be given by teachers.                  | <br><br><b>Section B: WRITING &amp; GRAMMAR</b><br><br><b>1. Writing:</b> Same as Week 1 (Letter to the Editor-Revision)<br><br><b>2. Grammar: Subject-Verb Concord</b><br>Learners' understanding of <b>Subject-Verb Concord</b> may be tested through Gap filling exercises, Editing or Omission Exercises etc.  |
| The Learner<br><br>1. explores various online resources to comprehend the content.<br><br>2. learns about the beautiful landscapes and specialities of different parts of India.                   | <b>Prose: Glimpses of India</b><br><br><b>Ref.</b> First Flight | <br><br><b>Section C (Literature &amp; Suppl. Reader)</b><br><br><i>Glimpses of India</i> is about three stories of different tourist places (Goa, Coorg and Assam) in India that attract visitors from across the country for their authentic culture and specialized items. The writers Lucio Rodrigues, Lokesh Abrol and Arup Kumar Datta wonderfully portrayed various cultures and heritages of India in one canvas.          |
| The Learner:<br><br>1. explores various online resources to comprehend the content.<br><br>2. critically analyses the theme and understands the need of 'differently abled' children.              | <b>Poetry: Bholi</b><br><br><b>Ref.</b> Footprints without Feet | <br><br>The major theme of the story <i>Bholi</i> is the impact of family on children. Bholi is a little girl who fails to develop self-confidence because of her parents' attitude towards her. The story definitely gives hints at why family support and emotional security are essential for proper child development. Also, disabled children must be given encouragement, love and education like their normal counterparts. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. reads for information, details, and responds accordingly with the help of reading strategies like skimming, scanning, predicting, previewing, reviewing and inferring.</li> <li>2. reads silently and critically analyses the text, and also learns new words.</li> </ol> | <p>Unseen Passage(s) will be provided by the teacher.</p>                             | <p><b>WEEK 4</b><br/> <b>Skill: READING</b><br/> <b>Sec-A (Reading Comprehension; Marks-12)</b><br/> Same as Week 2</p>  |
| <p>The Learner:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. writes story based on given cues using appropriate grammar and vocabulary on a given topic.</li> <li>2. identifies Transformation of Sentences in a given sentence.</li> </ol>  | <p>Appropriate questions to be given by teachers.</p>                                 | <p><b>Section B: WRITING &amp; GRAMMAR</b><br/> <b>1. Writing:</b> Same as Week 2 (Story-writing: Revision)<br/> <br/> <b>2. Grammar: Reporting</b><br/> Learners' understanding of <b>Reporting (Commands and Requests, Statements, Questions etc.)</b> may be tested through Gap filling exercises, Editing or Omission Exercises etc.</p>   |
| <p>The Learner</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. explores various online resources to comprehend the content.</li> <li>2. learns about the life of Lord Buddha and the inevitable truths of life.</li> <li>3. learns new words and phrases to enrich his/her vocabulary.</li> </ol>   | <p><b>Prose:</b> <i>The Sermon at Benares</i><br/> <br/> <b>Ref.</b> First Flight</p> | <p><b>Section C (Literature)</b><br/> <i>The Sermon at Benares</i> throws light upon the early life of Lord Buddha who was originally born as a prince in the royal family. On being exposed to the sufferings of the world, which was earlier shielded from, he left his princehood and went in search of salvation, thus leaving all the worldly pleasures behind. After attaining the spiritual awakening, he gave his first sermon in the city of Benaras.</p> |

Class-X

**BENGALI**

## Academic Calender –2020-21

**Class-X**

**Subject : Bengali**

### পঞ্চম সপ্তাহ

| শিখন ফলশুতি  | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● গল্পটির অর্থ, ব্যাকরণগত প্রশ্ন, মূলভাব জানবে ও প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করবে।</li> <li>● পাঠ সংক্রান্ত/ পাঠ বহির্ভূত বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করা হবে, তাতে শিক্ষার্থীরা উৎসাহিত হবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা গল্পটি পড়ে দক্ষতা অর্জন করবে এবং পর্যালোচনা সম্পন্ন করে বিষয়টি সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা নীরব পাঠ করতে পারবে এবং নিহিত অর্থ সম্পর্কে জানবে।</li> </ul> | <p><b>গদ্য :</b></p> <p>১। নতুনদা<br/>— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়</p> <p>পাঠ্যবই এর পৃষ্ঠা সংখ্যা ৬৪ থেকে ৭২।</p> <p>২। পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ :</p> <p>ক) সন্ধি</p> <p>খ) উক্তি পরিবর্তন</p> <p>গ) বাক্য পরিবর্তন</p> <p>৩। সন্তাব্য প্রশ্ন</p> <p>ক) সঠিক উত্তর বাছাই</p> <p>খ) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন</p> <p>গ) বর্ণনামূলক প্রশ্ন</p> <p><b>দ্রষ্টব্য :</b> এছাড়াও বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যম ব্যবহার করে শিক্ষার্থীরা অনুশীলন করতে পারে।</p> <p><a href="https://youtu.be/PTBabdCizfm">https://youtu.be/PTBabdCizfm.</a></p> | <p>১। শিক্ষক শিক্ষার্থীকে, সংশ্লিষ্ট পাঠ সম্পর্কে অবগত করবেন।</p> <p>২। শিক্ষার্থীরা সব পাঠ ভালো করে শুনবে তারপর শিক্ষার্থীরা নিজে গল্পটি পড়বে ও বোঝার চেষ্টা করবে।</p> <p>৩। গল্পটিকে দুটি ভাগে ভাগ করেও আলোচনা করা যেতে পারে।</p> <p>৪। ব্যাকরণ পাঠগুলোও উদাহরণ সহ বুবাবে এবং সমস্যার সমাধান করতে পারবে।</p> <p>৫। পাঠের শেষে শিক্ষক/শিক্ষিকার দেওয়া প্রশ্নগুলোর উত্তর নিজেরা খুঁজে বের করবে।</p> <p><b>নমুনা প্রশ্ন</b></p> <p><b>সঠিক উত্তর নির্বাচন :</b></p> <p>১। নতুনদা শ্রীকান্তকে ডাকতেন—</p> <p>ক) কান্ত বলে,                  খ) শ্রীকান্ত বলে,</p> <p>গ) মাথা মোটা বলে        ঘ) কালির কেষ্ট বলে।</p> <p>২। দর্জিপাড়ার বাবু হাততালি দিয়ে গান ধরলেন—</p> <p>ক) হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে</p> <p>খ) ঠুন্ঠুন্ঠুন পেয়ালা    গ) টুন্টুন পেয়ালা</p> <p>ঘ) পিয়ানোটা টুং টাঁ বাজে।</p> <p>৩। বাবু ডাঙায় উঠে প্রথম যে কথাটি বললেন তা হল—</p> <p>ক) আমার খিদে পেয়েছে।    খ) আমি বাড়ি যাব</p> <p>গ) আমার শীত করছে    ঘ) আমার একটি পাম্প সু।</p> <p>৪। সমুখে একটা বালির—</p> <p>ক) সৈকত ছিল    খ) ফাঁদ ছিল    গ) ঢিপি ছিল</p> <p>ঘ) ছড়া ছিল</p> <p><b>একটি পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও :</b></p> <p>১। ‘নতুনদা’ গদ্যাংশটির উৎস গ্রন্থের নাম লিখ।</p> <p>২। পুনরায় ডিঙি কখন এসে ঘাটে পৌছাল ?</p> <p>৩। ইহার অন্নরোগী নিন্দা জমিদারও নয়, বহু ভারাক্রান্ত কন্যাদায় গ্রস্থ বাঙালি গৃহস্থ নয়।</p> <p>— ইহার বলতে লেখক কাদের কথা বলেছেন ?</p> <p>৪। আকাশে সেদিন কি ছিল ?</p> <p><b>রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর</b></p> <p>ক) “কলকাতার বাবু অর্থাৎ ভয়ঙ্কর বাবু”</p> <p>— আলোচ্য উদ্ধৃতাংশে কার কথা বলা হয়েছে? প্রসঙ্গে উল্লেখ কর। উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে ভয়ংকর বলার কারণ কী?</p> <p style="text-align: right;">১+২+২=৫</p> <p>খ) “দর্জিপাড়ার বাবু হাততালি দিয়ে গান ধরলেন”</p> <p>— দর্জিপাড়ার বাবু কে? তিনি কোন গানটা ধরলেন? কখন তিনি গান ধরলেন? তারপর বক্তার কি অবস্থা হয়ছিল।</p> <p style="text-align: right;">১+২+২=৫</p> |

## ষষ্ঠ সপ্তাহ

| শিখন ফলাফুতি  | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● কবিতাটি সঅর্থ, ব্যাকরণগত প্রশ্ন, মূলভাব জানবে ও প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করবে।</li> <li>● পাঠ সংক্রান্ত/পাঠ বহির্ভূত বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করা হবে, তাতে শিক্ষার্থীরা উৎসাহিত হবে।</li> <li>● প্রদত্ত পাঠটি বিভিন্ন কৌশল অবলম্বন করে পড়া যেমন— দক্ষতা বিচার করা, পূর্বাভাস অনুধাবন করা ও পর্যালোচনা করে সিদ্ধান্ত নেওয়া।</li> <li>● কবিতা পাঠ করে অর্থ বোঝার চেষ্টা করা।</li> </ul> | <p>১। পদ্য :-<br/>পরিচয়<br/>কবি— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br/>পৃষ্ঠা সংখ্যা ২২ ও ২৩</p> <p>২। পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ :<br/>ক) সম্বি<br/>খ) উক্তি পরিবর্তন<br/>গ) বাক্য পরিবর্তন</p> <p>৩। সন্তান্য প্রশ্ন<br/>ক) সঠিক উত্তর বাছাই<br/>খ) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন<br/>গ) বর্ণনামূলক প্রশ্ন</p> <p>৪। সাধারণ ব্যাকরণ<br/>সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ<br/>(৪০টি)</p> <p><b>দ্রষ্টব্য :</b> এছাড়াও বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যম ব্যবহার করে শিক্ষার্থীরা অনুশীলন করতে পারে।</p> <p><a href="https://youtu.be/NamSwuyOAbk">https://youtu.be/NamSwuyOAbk</a></p> | <p>১। শিক্ষক শিক্ষার্থীকে, সংশ্লিষ্ট পাঠ সম্পর্কে অবগত করবেন।</p> <p>২। শিক্ষার্থীরা সরব পাঠ ভালো করে শুনবে তারপর শিক্ষার্থীরা নিজে গল্পটি পড়বে ও বোঝার চেষ্টা করবে।</p> <p>৩। গল্পটিকে দুটি ভাগে ভাগ করেও আলোচনা করা যেতে পারে।</p> <p>৪। ব্যাকরণ পাঠগুলোও উদাহরণ সহ বুঝবে এবং সমস্যার সমাধান করতে পারবে।</p> <p>৫। পাঠের শেষে শিক্ষক/শিক্ষিকার দেওয়া প্রশ্নগুলোর উত্তর নিজেরা খুঁজে বের করবে।</p> <p><b>নমুনা প্রশ্ন</b></p> <p><b>সঠিক উত্তর নির্বাচন :</b></p> <p>১। নদীতে লাগল—<br/>ক) বান খ) দোলা গ) ঝড় ঘ) ভাটা</p> <p>২। তরুণ-তরুণী কোথায় অশোক তুলল ?<br/>ক) বাড়ির বাগানে খ) নদীর ধারে গ) জঙ্গলে<br/>ঘ) কুসুমিত তরুতলে।</p> <p>৩। উৎসব রাত্রি হল—<br/>ক) বৈশাখে খ) চৈত্রে গ) মাঘে ঘ) ফাল্গুনে</p> <p>৪। কোকিলের গান—<br/>ক) ক্লান্ত খ) মধুর গ) কর্কশ ঘ) সুরেলা।</p> <p><b>একটি পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও :</b></p> <p>১। নৃতন কালের নব যাত্রী কারা ?</p> <p>২। ছিন্ন অংশ কার ?</p> <p>৩। কবি কীসে তার বাঁধলেন ?</p> <p>৪। ভাটার টান কেমন ?</p> <p><b>রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর</b></p> <p>১। ‘কনক চাঁপার দল ..... অর্থহারা’।<br/>কনকচাপার প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করো। নিম্নরূপ লেখার ছিল অংশ আজ অর্থহারা কেন ? <math>1+8=5</math></p> <p>২। ‘তারপরে জোয়ারের বেলা / সাঙা হল, সাঙা হল তরঞ্জের খেলা’— কোন কবিতার অংশ ? প্রসঙ্গ নিখ। ‘তরঞ্জের খেলা’ বলতে কবি কী বুবিয়েছেন ? তা সাঙা হল কেন ? <math>1+1+1+2=5</math></p> |

### সপ্তম সপ্তাহ

| শিখন ফলশুতি   | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● গল্পটির অর্থ, ব্যাকরণগত প্রশ্ন, মূলভাব জানবে ও প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করবে।</li> <li>● পাঠ সংক্রান্ত/পাঠ বহির্ভূত বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করা হবে, তাতে শিক্ষার্থীরা উৎসাহিত হবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা গল্পটি পড়ে দক্ষতা অর্জন করবে এবং পর্যালোচনা সম্পন্ন করে বিষয়টি সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা নীরব পাঠ করতে পারবে এবং নিহিত অর্থ সম্পর্কে জানবে।</li> </ul> | <p><b>গদ্য :</b></p> <p>১। নতুনদা (পনঃপাঠ)<br/>— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়<br/>সন্তাব্য প্রশংসনুলোর পুনরায়<br/>আলোচনা করা হবে।</p> <p>২। সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ<br/>বিভিন্ন প্রশ্নপত্র থেকে শিক্ষার্থীরা<br/>শিখবে।</p> <p>৩। দুই থেকে পাঁচটি ভাবসম্প্রসারণ<br/>শিক্ষক-শিক্ষিকা শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে<br/>দেবেন। পরবর্তী সময় শিক্ষার্থীরা<br/>সেগুলোকে অনুসরণ করে নিজেরাই<br/>ভাবসম্প্রসারণ করবে ও শিক্ষক<br/>শিক্ষিকাকে দেখাবে।</p> <p>৪। পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ পুনরায়<br/>অভ্যাস করানো হবে।</p> <p><b>দ্রষ্টব্য :</b> এছাড়াও বিভিন্ন সামাজিক<br/>মাধ্যম ব্যবহার করে শিক্ষার্থীরা<br/>অনুশীলন করতে পারে।</p> | <p>১। শিক্ষক/শিক্ষিকা শিক্ষার্থীকে সংশ্লিষ্ট পাঠ সম্পর্কে অবগত<br/>করবেন।</p> <p>২। পাঠের শেষে শিক্ষক/শিক্ষিকার দেওয়া সঠিক উত্তর<br/>নির্বাচন, একবাক্যে উত্তর, বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর<br/>নিজেরা বাঢ়ি থেকে আনবে।</p> <p>৩। প্রতিদিন শিক্ষক/শিক্ষিকা শিক্ষার্থীদের বাঢ়ি থেকে লিখে<br/>আনার জন্য একটি করে ভাবসম্প্রসারণ দেবেন।</p> <p><b>নমুনা প্রশ্ন</b></p> <p>১। ‘ঁদের আলোকে তাহাকে দেখিয়া ভয় পাইয়া<br/>গেলাম’—কাকে দেখে কে ভয় পেয়ে গিয়েছিল? তার<br/>ভয় পাওয়ার কারণ কী?</p> <p>২। “আমরা দর্জিপাড়ার ছেলে, যাকে ভয় করিনে তা<br/>জানিস।” দর্জিপাড়ার ছেলে কে? কোন ঘটনায় তিনি এমন<br/>মন্তব্য করেছেন?</p> <p>৩। “বস্তুত আমি এমন স্বার্থপর, অসজ্জন ব্যক্তি জীবনে অঙ্গই<br/>দেখিয়াছি।” — কার সম্পর্কে কে এই মন্তব্য করেছে?<br/>বস্তা কেন এমন মন্তব্য করেছে?</p> <p>৪। “তবে ভাগ্যে এমন সব নমুনা কদাচিৎ চোখে পড়ে।”<br/>—উদ্ধৃতাংশটি কোন রচনা থেকে নেওয়া হয়েছে? কে<br/>এই মন্তব্য করেছে? উদ্ধৃতির তাংপর্য ব্যাখ্যা কর।</p> <p>৫। “প্রস্তাব শুনিয়া, নতুনদা এক মুহূর্তেই একেবারে অগ্রিষ্ঠা<br/>হয়েছিল, কেন এমন পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছিল?</p> <p><b>ভাব সম্প্রসারণ</b></p> <p>১। সকলের তরে সকলে আমরা<br/>প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।</p> <p>২। সুসময়ে অনেকেই বন্ধু বটে হয়,<br/>অসময়ে হায় হায় কেউ কারো নয়।</p> <p>৩। উত্তম নিশ্চিস্তে চলে অধ্যমের সাথে<br/>তিনিই মধ্যম যিনি চলেন তফাতে।</p> |

## অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলাফুলি  | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
|---|---|---|-------|-------|-------|-------|------|-------|------|-------|------|------|------|------|--------|-------|--------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>কবিতাটি সঅর্থ, ব্যাকরণগত প্রশ্ন, মূলভাব জানবে ও প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করবে।</li> <li>পাঠ সংক্রান্ত/পাঠ বহির্ভূত বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করা হবে, তাতে শিক্ষার্থীরা উৎসাহিত হবে।</li> <li>প্রদত্ত পাঠটি বিভিন্ন কৌশল অবলম্বন করে পড়া যেমন— দক্ষতা বিচার করা, পূর্বাভাস অনুধাবন করা ও পর্যালোচনা করে সিদ্ধান্ত নেওয়া।</li> <li>কবিতা পাঠ করে অর্থ বোঝার চেষ্টা করা।</li> </ul> | <p>১। পদ্য—<br/>পরিচয় (পুনঃপাঠ)<br/>— শরৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়</p> <p>সন্তান্য প্রশংসনুলো পুনৱায় আলোচনা করা হবে।</p> <p>২। পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ পুনৱায় অভ্যাস করানো হবে।</p> <p>৩। সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ ও ভাবসম্প্রসারণ পুনৱায় আলোচনা করা হবে।</p> <p>৪। প্রয়োজনে ক্লাস test নেওয়া যেতে পারে।</p> <p><b>দ্রষ্টব্য :</b> এছাড়াও বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যম ব্যবহার করে শিক্ষার্থীরা অনুশীলন করতে পারে।</p> | <p>১। শিক্ষক শিক্ষার্থীকে, সংশ্লিষ্ট পাঠ সম্পর্কে অবগত করবেন।</p> <p>২। পাঠের শেষে শিক্ষক/শিক্ষিকার দেওয়া সঠিক উত্তর নির্বাচন, একবাক্যে উত্তর, বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর নিজেরা বাড়ি থেকে আনবে।</p> <p>৩। পাঠ্যাংশের ব্যাকরণগুলোও বাড়ি থেকে করে আনার জন্য শিক্ষার্থীদের দেওয়া হবে।</p> <p><b>প্রাঞ্চাবলি</b></p> <p>১। বিস্মৃত দিনের কথা অকস্মাত যেন মনে আনে,<br/>কনকঠাপার দল পড়ে ঝুরে।<br/>— উদ্ধৃত অংশটি কোন্ রচনাংশ থেকে নেওয়া হয়েছে? অংশটি তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।</p> <p>২। “একা বসে গাহিলাম ঘোবনের বেদনার গান”<br/>— প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা কর।</p> <p>৩। “এই হোক শেষ পরিচয়।” — কী বিষয়ে কবি একথা বলেছেন? কবি কে? “শেষ পরিচয়”<br/>সম্পর্কে তোমার মত লিপিবদ্ধ করো।</p> <p>৪। “সন্ধ্যার তারার দিকে<br/>বহিয়া চলেছে তরণি কে?”<br/>— বস্তা কে? কখন এই কথা উচ্চারিত হয়? এ<br/>কথার তাৎপর্যকী, পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে লেখো।</p> <p>৫। “মোর হাতে দিয়ে তারা কহিল” — ‘তারা’কারা?<br/>বস্তার হাতে তারা কী দিল? তারা যা বলল তা<br/>বাস্তবিক কতদুর সত্য বলে তোমার মনে হয়?</p> <p><b>সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ :</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>অনিল—</td> <td>কুজন—</td> </tr> <tr> <td>অনীল—</td> <td>কুজন—</td> </tr> <tr> <td>অনু—</td> <td>টিকা—</td> </tr> <tr> <td>অগু—</td> <td>টীকা—</td> </tr> <tr> <td>আসা—</td> <td>বাণ—</td> </tr> <tr> <td>আশা—</td> <td>বান—</td> </tr> <tr> <td>দিনেশ—</td> <td>লক্ষ—</td> </tr> <tr> <td>দীনেশ—</td> <td>লক্ষ্য—</td> </tr> </tbody> </table> | অনিল— | কুজন— | অনীল— | কুজন— | অনু— | টিকা— | অগু— | টীকা— | আসা— | বাণ— | আশা— | বান— | দিনেশ— | লক্ষ— | দীনেশ— | লক্ষ্য— |
| অনিল—   | কুজন—   |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| অনীল—   | কুজন—   |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| অনু—  | টিকা—   |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| অগু—  | টীকা—   |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| আসা—  | বাণ—  |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| আশা—  | বান—  |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| দিনেশ—  | লক্ষ—   |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |
| দীনেশ—  | লক্ষ্য—   |   |       |       |       |       |      |       |      |       |      |      |      |      |        |       |        |         |

Class-X

KOKBOROK

## Academic Calender –2020-21

**Class-X**

**Subject : Kokborok**

### পঞ্চম সপ্তাহ

| সৌরীঙ্গারি   | ফৌরীঙ্গা বিজাপনি<br>কক কথমা রক  | সাকোলাইজাক তাঙ্গোতাং ফৌরীঙ্গাইরগনি/<br>মা-ফা রগনি ককবিতি রীগোহ  |
|--|---|---|
| <p>সৌরীঙ্গারক ব'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>কাহামথে ককলবন' খীনাউই<br/>ককবীখা, ককমাঙ, ককবখিরি রকন'<br/>কাহামথে—সাইমাননাই।</li> <li>সৌরীঙ্গনাইরক হানি কথমারগ<br/>ককলবনি ককবীখা, সৌয়নাই অ<br/>ককলবনি বিসিংতাই তাম' সানানি<br/>নাইখা আবরগ ব'।<br/>কাহামথে সাউই মাননাই।</li> <li>ককবীতাংনি দালবেরেম তাম'<br/>তাম'? দালবৌসৌক তঙ? তেই<br/>বাহাইখে ককবীতাং রগন' সৌলাই<br/>আবরগ ব' কাহামথে সাইমাননায।</li> </ul> | <p>১। ককলপ :</p> <p>ক) হানি কথমারগ।<br/>সৌয়নাই— বুদুরায দেবৰ্মা</p> <p>২। ককমা</p> <p>ক) ককবীতাংনি দালবেরেম তেই<br/>সৌলাইমুঙ</p> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুবৃপ্ত প্রশ্ন<br/>প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের<br/>উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p>১। ককলবন' কাহামথে পরিউই ফৌরীঙ্গনাই<br/>সৌরীঙ্গনাইরগন' সুকুবাই সাউই খীনারিনাই।</p> <p>২। ফৌরীঙ্গনাই ককলবন' বীতাং বীতাংখে সৌরাই সৌরাইখে<br/>সুকুবাই সাউই খীনারিনাই।</p> <p>৩। ফৌরীঙ্গনাই ককবীতাংনি দালসা দালসা কামানি তেই<br/>ককমাঙ সই সই নারীগোহ ককবীতাং সৌলাইমারগ<br/>কাহামথে সুকুবাই সাউই শীনারিনাই</p> |

**Class-X**

**Subject : Kokborok**

### ষষ্ঠ সপ্তাহ

| সৌরীঙ্গারি  | ফৌরীঙ্গা বিজাপনি<br>কক কথমা রক  | সাকোলাইজাক তাঙ্গোতাং ফৌরীঙ্গাইরগনি/<br>মা-ফা রগনি ককবিতি রীগোহ  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>সৌরীঙ্গনাইরক ব' কাহামথে<br/>“তাই মৌনাক ককথাইনি খুমতাং<br/>“ককলবন' তায়াই সৌয়নাই ব'<br/>ককথাইন' সানানি নাইখা<br/>আবরগন' কাহামথে বুজিউই<br/>মাননাই।</li> <li>সৌরীঙ্গনাইরক ককলবনি<br/>ককবীখা, ককমাঙ, ককবখিরি,<br/>রগ কাহামথে সাউই মাননাই।</li> <li>ককবীতাংনি দালবেরেম<br/>দালবৌসৌক তঙ তেই বাহাইখে<br/>ককমাঙ সৌলাইজাক আবরগব<br/>কাহামথে সাউই মাননাই।</li> </ul> | <p>১। ককলপ :</p> <p>ক) তাই মৌনাক ককথাইনি<br/>খুমতাং।<br/>সৌয়নাই— সুখন্য ত্রিপুরা</p> <p>২। ককমা</p> <p>ক) কক বীতাংনি দালবেরেম তেই<br/>সৌলাইমুঙ</p> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুবৃপ্ত প্রশ্ন<br/>প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের<br/>উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p>১। ফৌরীঙ্গনাই “তাই মৌনাক ককথাইনি খুমতাং”<br/>ককলবন'কাহামথে পরিউই খীনারিনাই। “তাই মৌনাক<br/>ককথাই নি খুমতাং” অ ককবনি বিসিংতাই তামন'<br/>সুরসাই সানানি নাইখা আবরগ সাউই খীনারিদি।</p> <p>২। ককবীতাংনি দাল বেরেম রগন' দালসা দালসাখে<br/>বুজগোই Black board অ সৌয়াই বুজগোই<br/>ফুনুকনাই তেই বাহাইখে ককসাঙরগ সৌলাইজাক<br/>আবরগ নব' সাউই খনারিনাই।</p> |

## Academic Calender –2020-21

**Class-X**

**Subject : Kokborok**

### সপ্তম সপ্তাহ

| সৌরীঞ্জমারি   | ফৌরোঙ্গা বিজাপনি<br>কক কথমা রক   | সাকৌলাইজাক তাঙ্গোতাং ফৌরোঙ্গাইরগনি/<br>মা-ফা রগনি ককবিতি রীগাই  |
|---|--|---|
| <p>সৌরীঞ্জনারক ব'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জনশিক্ষা সমিতি সাল ককবমন' সৌরীঞ্জনাইরগ রকব' খীনাউই ককবমনি ককবখিরি, ককবোখা, ককমাও, রকন' কাহামথে সাউই মাননাই।</li> <li>● সৌরীঞ্জনাইরক জনশিক্ষা সমিতি সাল ককবমনি বিসিংটাই কৌবাংমা সাইমানয়া ককরগব' সাউই মানবাই নাই।</li> <li>● কক বিফিরিং তামন' হিন, ব' ককবোতাংনি বমহাই রীচারজাক ককথাইন' ককবিফিরিং হিনজাক আবরগ কাহামথে সাউই মানবায়।</li> </ul> | <p>১। ককবম :</p> <p>ক) জনশিক্ষা সমিতি সাল সৌয়নাই— দশরথ দেব</p> <p>২। ককমা</p> <p>ক) ককবিফিরিং</p> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p>১। ফৌরোঙ্গনাই জনশিক্ষা সমিতি সাল 'ককবম তাম' তঙ্গ আব' কাহামথে পরিউই খীনারিনাই। অ ককবমনি বিসিংটাই জেসাই মানয়ন ককরগ কাহামথে খীনাখাজিনথে ফৌরোঙ্গনাই ব' কাহামথে সুকুবাই সাউই খীনারিনাই।</p> <p>২। সিরিসিতিনি সাজাগাই থাইমানি ককথাই রগনি বিসিং আংখা ককবিফিরিং। ককবিফিরও আংখা বেলাই ককথাই কতর আবরগন ফৌরোঙ্গনাই কাহামথে সুকুবাই সাউই খীনারিনাই।</p> |

**Class-X**

**Subject : Kokborok**

### অষ্টম সপ্তাহ

| সৌরীঞ্জমারি   | ফৌরোঙ্গা বিজাপনি<br>কক কথমা রক  | সাকৌলাইজাক তাঙ্গোতাং ফৌরোঙ্গাইরগনি/<br>মা-ফা রগনি ককবিতি রীগাই  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● সৌরীঞ্জনাইরক ব' কাহামথে 'সাচলাঙ্গনি ইমাও' ককবম পরিউই খীনারিজাকনাই। ককবমনি ককবোখা, ককমাও, ককবিখিরি রগন-ব' কাহামথে সাউই মানবাই নাই।</li> <li>● খরাও সৌলাইমুও তাম' বাহাইখে খরাও সৌলাইজাক তেই খরাও সৌলাই জাকমানি উল' বাহাইখে ককথাইনি ককমাও জুদা অঙ্গ আবরগ কাহামথে সাউই মানবায় নাই।</li> </ul> | <p>১। ককবম :</p> <p>ক) সাচলাঙ্গনি ইমাও।<br/>সৌয়নাই — নরেন্দ্র দেববর্মা</p> <p>২। ককমা</p> <p>ক) খরাও সৌলাইমুও, ককথাই জুদা।</p> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p>১। ফৌরোঙ্গনাই ককবমন' বৌতাং বৌতাংখে পরিউই কাহামথে সাউই খীনারি নাই।</p> <p>২। সাচলাঙ্গনি ইমাও ককবম অ সাচলাঙ্গনি বমহাই ইমাও তঙ্গমানি, বিনি ইমাও পাইথাকগ বমহাই আংখা সৌরীঞ্জনাইরগন' কাহামথে সুকুবাই সাউই খীনারিনাই।</p> <p>৩। খরাও সৌলাইমুও আংখা ককথাইনি আংখা ককথাইনি ককমাও জরাজরাঅ সৌলাই জাকমানি তেই বিনি মাঙ্গজুদা ফিলজাকমানিন' কাহামথে ফৌরোঙ্গনাই সুকুবাই সাউই খীনারিদি।</p> |

**Class-X**

**MATHAMATICS**

## Alternative Academic Calender 2020-21

**শ্রেণি - দশম**

**বিষয় - গণিত (Mathematics)**

**পঞ্চম সপ্তাহ**

| শিখন ফলাফল   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলি<br>(শিক্ষক-শিক্ষিকাদের করণীয় কাজ)  |
|--|--|--|
| <p><b>শিক্ষার্থীরা—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ সদৃশ চিত্র চিহ্নিত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>■ সদৃশতা এবং সর্বসমতার মধ্যে পার্থক্য বলতে পারবে।</li> <li>■ সদৃশ জ্যামিতিক চিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলো বলতে পারবে।</li> <li>■ মৌলিক সমানুপাতিক উপপাদ্য (থেলসের উপপাদ্য)-এর বিবৃতিটি বুঝতে পারবে এবং উপপাদ্যটি প্রমাণ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>■ ত্রিভুজের সদৃশতা বিষয়ক উপপাদ্য 6.2, 6.3, 6.4, 6.5 -এর বিবৃতিগুলো বুঝতে পারবে এবং এদের প্রয়োগে বিভিন্ন সমস্যা সমাধান করতে পারবে।</li> <li>■ সদৃশ ত্রিভুজের ক্ষেত্রফল সম্পর্কিত উপপাদ্য (6.6)-এর বিবৃতিটি বুঝতে পারবে এবং উপপাদ্যটি প্রমাণ করতে সমর্থ হবে। (* এই উপপাদ্যের প্রয়োগ মাধ্যমিক পরীক্ষা 2021- এর পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত নয়।)</li> <li>■ পিথাগোরাসের উপপাদ্যের (6.8)-বিবৃতি বুঝতে পারবে প্রমাণ করতে সমর্থ হবে।</li> </ul> | <p><b>গণিত (দশম শ্রেণি)</b></p> <p>SCERT ত্রিপুরা কর্তৃক প্রকাশিত</p> <p style="text-align: center;"><b>ষষ্ঠ অধ্যায়</b></p> <p>ত্রিভুজ (পৃষ্ঠা নং ১১৭ থেকে পৃষ্ঠা নং ১৫৪ পর্যন্ত)</p> | <p><b>বিভিন্ন বাস্তব উদাহরণ এবং চিত্র প্রদর্শনের সাহায্যে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ সদৃশ চিত্রের প্রাথমিক ধারণা প্রদান করবেন।</b></p> <p><b>সমান সংখ্যক বাহুবিশিষ্ট দুটি বহুভুজ সদৃশ হওয়ার উপাদান হল---</b> (i) তাদের অনুরূপ কোণগুলো সমান হবে এবং (ii) তাদের অনুরূপ বাহুগুলো একই অনুপাতে থাকবে। তা উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা করা হবে।</p> <p><b>ত্রিভুজের সদৃশতা চিত্রের সাহায্যে আলোচনা করা হবে।</b></p> <p><b>মৌলিক সমানুপাতিক উপপাদ্যের বিবৃতি ব্যাখ্যা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদের সক্রিয় সহযোগিতায় প্রমাণ করা হবে।</b></p> <p><b>এই উপাদ্যের বিপরীত উপপাদ্যটি আলোচনা করা হবে এবং উপপাদ্যদুটির প্রয়োগে পাঠ্যপুস্তকে প্রদত্ত বিভিন্ন সমস্যা সমাধান করা হবে।</b></p> <p><b>ত্রিভুজের সদৃশতার শর্তসমূহ সম্বন্ধীয় উপপাদ্যগুলো বিস্তারিত আলোচনা করা হবে এবং এই উপপাদ্যগুলো প্রয়োগে পাঠ্যপুস্তকে প্রদত্ত বিভিন্ন সমস্যা শিক্ষার্থীদের সহায়তা সমাধান করা হবে।</b></p> |

| শিখন ফলাঙ্গতি  | পাঠের উৎস/<br>পাঠের সূত্রসমূহ | প্রস্তাবিত সামগ্রিক কার্যাবলি<br>(শিক্ষক-শিক্ষিকাদের করণীয় কাজ)  |
|--|-------------------------------|---|
| <p>■ পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিপরীত উপপাদ্য (6.9)- <u>প্রমাণ</u> করতে সমর্থ হবে। (* এই উপপাদ্যের প্রয়োগ মাধ্যমিক পরীক্ষা 2021- এর পাঠ্যক্রমের অঙ্গভুক্ত নয়।)</p> |                               | <p>■ সদৃশ ত্রিভুজের ক্ষেত্রফল সম্পর্কিত উপপাদ্যের (6.6)-এর বিবৃতি ব্যাখ্যা করা হবে এবং শিক্ষার্থীদের সহায়তায় প্রমাণ করা হবে।</p> <p>■ পিথাগোরাসের উপপাদ্যের (6.8)-বিবৃতিটি চিত্রের সাহায্যে আলোচনা করা হবে এবং প্রমাণ করে শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে দেওয়া হবে।</p> <p>■ পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিপরীত উপপাদ্যের বিবৃতি এবং প্রমাণ বিস্তারিত আলোচনা করা হবে।</p> <p>মাধ্যমিক পরীক্ষা 2021-এর নম্বর বিভাজন :</p> <p>Basic : 1 নম্বরের 2টি + 4 নম্বরের একটি<br/> = মোট 6 নম্বর।</p> <p>Standard : 1 নম্বরের 2টি + 4 নম্বরের একটি<br/> = মোট 6 নম্বর।</p> |

## Alternative Academic Calender 2020-21

**শ্রেণি - দশম**

**বিষয় - গণিত (Mathematics)**

### ষষ্ঠ সপ্তাহ

| শিখন ফলাফুলি  | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ   | প্রস্তাবিত সাধারিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● বহুপদ রাশিমালার সংজ্ঞা জানতে পারবে।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালা চিনতে সক্ষম হবে।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার মাত্রা বলতে পারবে।</li> <li>● <math>x</math> এর প্রদত্ত মানের জন্য <math>p(x)</math> বহুপদ রাশিমালার মান নির্ণয় করতে সক্ষম হবে।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার শূন্য নির্ণয় সম্পর্কে ধারণা অর্জন করবে।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার শূন্য নির্ণয় করতে সক্ষম হবে।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার শূন্য ও সহগের মধ্যে সম্পর্ক জানতে পারবে।</li> <li>● দ্বিতীয় বহুপদ রাশিমালা এর প্রদত্ত মানের জন্য <math>p(x)</math> বহুপদ রাশিমালার মান নির্ণয় করতে সক্ষম হবে।</li> <li>● দ্বিতীয় বহুপদ রাশিমালা এর লেখচিত্র ব্যাখ্যা করতে সক্ষম হবে।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার ভাগ প্রক্রিয়া করতে পারবে।</li> <li>● ছাত্রছাত্রীদের ভাগ-কলন বিধি সম্পর্কে ধারণা উদাহরণ দেবেন।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা যেন পাঠ্যপুস্তকে আলোচিত উদাহরণগুলো অধ্যয়ন করে এবং অনুশীলনীগুলোতে যেমন— 2.1, 2.2 এবং 2.3 -এ প্রদত্ত সমস্যাগুলো সমাধানের চর্চা করে এবং প্রয়োজন বোধে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সাহায্য নিয়ে সমস্যার সমাধানে সচেষ্ট হয় তার জন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</li> <li>● ত্রিপুরা মধ্যশিক্ষা পর্যদের প্রশ্নপত্রে এ অধ্যায়ের নম্বর বিভাজন সম্পর্কে শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের অবহিত করবেন—</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>গণিত (দশম শ্রেণি)</b></p> <p style="text-align: center;">SCERT ত্রিপুরা কর্তৃক<br/>প্রকাশিত</p> <p style="text-align: center;"><b>দ্বিতীয় অধ্যায়</b></p> <p style="text-align: center;"><b>বহুপদ রাশিমালা (পৃষ্ঠা নং ২০<br/>থেকে পৃষ্ঠা নং ৩৭ পর্যন্ত)</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>প্রস্তাবিত সাধারিক কার্যাবলী<br/>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● বহুপদ রাশিমালার শূন্য নির্ণয়ে একটি উদাহরণ দিয়ে আলোচনা করবেন এবং অনুশীলনীর সমস্যাগুলো যেন ছাত্র-ছাত্রীরা সমাধান করতে পারে সে বিষয়ে সাহায্য করবেন।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার শূন্য ও সহগের মধ্যে যে সম্পর্ক রয়েছে সে সম্পর্কে উদাহরণ সহ বিস্তৃত ধারণা দেবেন এবং এ সম্পর্কে অনুশীলনীর সমস্যাগুলো যেন ছাত্র-ছাত্রীরা এস.সি.ই.আর.টি যে পাঠ্যবইটি রয়েছে সেই বইয়ের অনুশীলনীর সমস্যাগুলো সমাধান করতে সাহায্য করবেন।</li> <li>● রেখিক বহুপদ রাশিমালার লেখচিত্র অঙ্কন এবং লেখচিত্রটির ব্যাখ্যা উপাদানের বিস্তৃত আলোচনা করবেন</li> <li>● দ্বিতীয় বহুপদ রাশিমালার লেখচিত্র ব্যাখ্যা করতে উদাহরণ সহযোগে ছাত্রছাত্রীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</li> <li>● বহুপদ রাশিমালার ভাগ প্রক্রিয়া যেন সম্পন্ন করতে পারে সে বিষয়ে সাহায্য করবেন।</li> <li>● ছাত্রছাত্রীদের ভাগ-কলন বিধি সম্পর্কে ধারণা উদাহরণ সহ দেবেন</li> <li>● শিক্ষার্থীরা যেন পাঠ্যপুস্তকে আলোচিত উদাহরণগুলো অধ্যয়ন করে এবং অনুশীলনীগুলোতে যেমন— 2.1, 2.2 এবং 2.3 -এ প্রদত্ত সমস্যাগুলো সমাধানের চর্চা করে এবং প্রয়োজন বোধে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সাহায্য নিয়ে সমস্যার সমাধানে সচেষ্ট হয় তার জন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</li> <li>● ত্রিপুরা মধ্যশিক্ষা পর্যদের প্রশ্নপত্রে এ অধ্যায়ের নম্বর বিভাজন সম্পর্কে শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের অবহিত করবেন—</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>নম্বর বিভাজন :</b></p> <p style="text-align: center;">1 নম্বরের ১টি প্রশ্ন : = <math>1 \times 1 = 1</math></p> <p style="text-align: center;">2 নম্বরের ১টি প্রশ্ন : = <math>2 \times 1 = 2</math></p> <hr/> <p style="text-align: center;">মোট ২ টি প্রশ্ন : মোট নম্বর = 2</p> |

## Alternative Academic Calender 2020-21

**শ্রেণি - দশম**

**বিষয় - গণিত (Mathematics)**

### সপ্তম সপ্তাহ

| শিখন ফলশুভি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● দিঘাত সমীকরণের সাধারণ আকার <math>ax^2 + bx+c=0</math> , যেখানে বাস্তব <math>a, b, c</math> সংখ্যা এবং <math>a\neq 0</math> সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>● যে-কোনো প্রদত্ত সমীকরণকে সাধারণ আকারে প্রকাশ করতে সমর্থ হবে। (*যে-কোনো বাস্তব সমস্যাকে সমীকরণে প্রকাশ করা মাধ্যমিক পরীক্ষা 2021 (TBSE) -এর পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত নয়।)</li> <li>● উৎপাদকীকরণের মাধ্যমে দিঘাত সমীকরণের সমাধান নির্ণয় করতে পারবে। (*বর্গ গঠনের মাধ্যমে দিঘাত সমীকরণের সমাধান মাধ্যমিক পরীক্ষা 2021 (TBSE) -এর পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত নয়।)</li> <li>● ‘দিঘাত সূত্র’- ব্যবহার করে দিঘাত সমীকরণের সমাধান নির্ণয় করতে সমর্থ হবে।</li> <li>● দিঘাত সমীকরণের নিরূপকের মান নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>● দিঘাত সমীকরণের বীজগুরুর প্রকৃতি নিরূপণ করতে সমর্থ হবে।</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>গণিত (দশম শ্রেণি)</b></p> <p style="text-align: center;">SCERT ত্রিপুরা কর্তৃক প্রকাশিত</p> <p style="text-align: center;"><b>চতুর্থ অধ্যায়</b></p> <p style="text-align: center;">দিঘাত সমীকরণ (পৃষ্ঠা নং ৭০ থেকে পৃষ্ঠা নং ৯২ পর্যন্ত)</p> | <p style="text-align: center;">প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br/>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)</p> <p>এই সমীকরণটি <math>ax^2 + bx+c=0</math> আকারের নয়। সুতরাং, প্রদত্ত সমীকরণটি দিঘাত সমীকরণ নয়।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>ax^2 + bx+c=0</math> আকারের যে-কোনো <math>x</math>-এর যে মানের জন্য শূন্য হয় তাকে সমীকরণটির বীজ বলা হয়, এটি উদাহরণের সাহায্যে শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ আলোচনা করবেন।</li> <li>● উৎপাদকীকরণের মাধ্যমে দিঘাত সমীকরণের সমাধান পদ্ধতি উদাহরণের সাহায্যে বিস্তারিত আলোচনা করবেন। তারপর শিক্ষার্থীদের সক্রিয় অংশগ্রহণের মাধ্যমে পাঠ্যপুস্তকের অনুশীলনীতে প্রদত্ত সমস্যাসমূহ উৎপাদকীকরণের মাধ্যমে সমাধান করবেন।</li> <li>● <math>ax^2 + bx+c=0</math> সমীকরণের বীজ দুটি হল—<br/> <math display="block">\frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}</math> এবং <math display="block">\frac{-b - \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}</math></li> </ul> <p>যেখানে <math>b^2 - 4ac \geq 0</math>; তবে <math>b^2 - 4ac &lt; 0</math> হলে সমীকরণের কোনো বাস্তব বীজ থাকে না— এটি শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ উদাহরণের সাহায্যে বিস্তারিত আলোচনা করবেন এবং শিক্ষার্থীদের সহায়তায় পাঠ্যপুস্তকে প্রদত্ত সমস্যাগুলো সমাধান করবেন।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <math>ax^2 + bx+c=0</math> সমীকরণের নিরূপকের (<math>b^2 - 4ac</math>) মান নির্ণয় করার পদ্ধতি উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা করবেন এবং নিরূপকের মানের উপর ভিত্তি সমীকরণের বীজগুরুর প্রকৃতি নিরূপণ করার পদ্ধতি শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ উদাহরণের সাহায্যে আলোচনা করবেন।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা যেন পাঠ্যপুস্তকের অনুশীলনীতে প্রদত্ত সমস্যাগুলো শিক্ষক-শিক্ষিকাগণের সহায়তায় সমাধান করবে।</li> </ul> <p><b>মাধ্যমিক পরীক্ষার নম্বর বিভাজন :</b></p> <p>Basic : 1 নম্বর 2টি, 3 নম্বর 1 টি = মোট 5 নম্বর।</p> <p>Standard : 1 নম্বর 2টি, 3 নম্বর 1 টি = মোট 5 নম্বর।</p> |

## Academic Calendar –2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - গণিত (Mathematics)

অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলশুভি   | পাঠের উৎস/<br>পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ত্রিকোণমিতিক কোণানুপাত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা হবে এবং একটি সমকোণী ত্রিভুজের কোন একটি সূক্ষ্ম কোণের <math>\sin, \cos, \tan, \cosec, \sec, \cot</math> ইত্যাদি কোণানুপাত গুলো গণনা করতে শিখবে।</li> <li>● কোনো একটি সূক্ষ্মকোণের একটি ত্রিকোণমিতিক অনুপাত জানা থাকলে, ঐ কোণের অপর ত্রিকোণমিতিক কোণানুপাতগুলো কীভাবে নির্ণয় করা যায় শিক্ষার্থীরা তা শিখবে।</li> <li>● কয়েকটি বিশেষ কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত অর্থাৎ <math>0^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ</math> এবং <math>90^\circ</math> কোণগুলোর ত্রিকোণমিতিক অনুপাতের মান এবং মানগুলো কীভাবে মনে রাখা যায় শিক্ষার্থীরা তা আয়ত্ত করবে।</li> <li>● পূরক কোণের ত্রিকোণমিতিক কোণানুপাত গণনা করতে শিখবে।</li> </ul> | <p>■ গণিত (দশম শ্রেণি) পাঠ্যবই<br/>SCERT ত্রিপুরা কর্তৃক প্রকাশিত</p> <p style="text-align: center;"><u>অষ্টম অধ্যায়</u></p> <p>ত্রিকোণমিতির পরিচয় (পৃষ্ঠা নং ১৭৩ থেকে পৃষ্ঠা নং ১৯৪<br/>পর্যন্ত)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ ত্রিকোণমিতিক কোণানুপাত সম্পর্কে আলোচনা করবেন।</li> </ul> <p>B বিন্দুতে সমকোণযুক্ত একটি সমকোণী ত্রিভুজ ABC এর ক্ষেত্রে—</p> $\sin A \frac{A \text{ কোণের বিপরীত বাহু}}{\text{অতিভুজ}}$ $\cos A \frac{A \text{ কোণের সংলগ্ন বাহু}}{\text{অতিভুজ}}$ $\tan A \frac{A \text{ কোণের বিপরীত বাহু}}{A \text{ কোণের সংলগ্ন বাহু}}$ $\csc A \frac{1}{\sin A}$ $\sec A \frac{1}{\cos A}$ $\cot A \frac{1}{\tan A}$ <p>অর্থাৎ <math>\sin A, \cos A, \tan A, \csc A, \sec A, \cot A</math> এই ছয়টি ত্রিকোণমিতিক কোণানুপাত সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করবেন।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● কোন একটি সূক্ষ্মকোণের একটি ত্রিকোণমিতিক অনুপাত জানা থাকলে, ঐ কোণের অপর ত্রিকোণমিতিক কোণানুপাতগুলো কীভাবে নির্ণয় করা যায় তা গণনা করতে শিখবে।</li> <li>● কয়েকটি বিশেষ কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত অর্থাৎ <math>0^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ</math> এবং <math>90^\circ</math> কোণগুলোর ত্রিকোণমিতিক অনুপাতের মান চিত্র এঁকে এবং মানগুলো কীভাবে মনে রাখা যায় তার বিভিন্ন কৌশল বিশদভাবে আলোচনা করবেন।</li> </ul> |

## অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলশুভূতি | পাঠের উৎস/<br>পাঠের সূত্র সমূহ | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)   |
|---------------|--------------------------------|--|
|               |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>পূরক কোণের ত্রিকোণমিতিক অনুপাত এবং নিম্নলিখিত বিষয়গুলো সম্পর্কে ধারণা দেবেন।</li> </ul> $\sin A (90^\circ - A) = \cos A$ $\cos A (90^\circ - A) = \sin A$ $\tan A (90^\circ - A) = \cot A$ $\cot A (90^\circ - A) = \tan A$ $\sec A (90^\circ - A) = \cosec A$ $\cosec A (90^\circ - A) = \sec A$ <p><u>নম্বর বিভাজন :</u></p> <p>USA (1 mark) 2 টি প্রশ্ন</p> <p>SA (2 mark) 1 টি প্রশ্ন</p> <p>LA (3 mark) 1 টি প্রশ্ন</p> <p>Total Marks = 07</p> <p>এই বিষয়টি সম্পর্কে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের অবহিত করবেন।</p> |

**Class-X**

**SCIENCE**

## Academic Calender -2020-21

### Class-X

### Subject : Science

#### পঞ্চম সপ্তাহ

| শিখন ফলশুতি | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |
|-------------|---------------------------------|---|
|             | SCERT/NCERT পাঠ্যবই—            | <ul style="list-style-type: none"><li>● শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার করে অধ্যায় উল্লিখিত অংশটুকু শিক্ষকদের ভালোভাবেই বুঝিয়ে দেবেন।</li><li>● অভিভাবকগণ তাদের ছেলেমেয়েদের পাঠের উৎসে দেওয়া বইয়ের উল্লিখিত পৃষ্ঠাগুলো ভালোভাবে পড়তে বলবেন।</li><li>● অভিভাবকগণ বইয়ে উল্লিখিত কাজগুলো শিক্ষার্থীরা যেন বাড়িতে সম্পন্ন করতে পারে সে বিষয়ে উৎসাহিত করবেন।</li><li>● শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ পাঠের উৎসে প্রদত্ত ভিডিও ক্লাসগুলো দেখতে ছাত্রছাত্রীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</li><li>● সবশেষে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যম ব্যবহার করে ছাত্র-ছাত্রীদের নীচের প্রশ্নগুলোর দেবেন এবং এগুলোর সমাধানে সাহায্য করবেন।</li></ul> |

## Academic Calender –2020-21

**Class-X**

**Subject : Science**

### পঞ্চম সপ্তাহ

| শিখন ফলাফুতি   | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাম্প্রাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ছাত্রছাত্রীরা জননের উদ্দেশ্য, DNA এবং এর প্রতিলিপিকরণের গুরুত্ব সম্বন্ধে জানতে পারবে।</li> <li>● ছাত্রছাত্রীরা একক জীবসমূহের জনন পদ্ধতিসমূহ যেমন--- ফিশান বা বিভাজন, খণ্ডিভবন, পুনরুৎপাদন, কোরকোদগম, অঙ্গজ জনন, কলাপালন এবং রেণু উৎপাদন সম্বন্ধে জানতে পারবে।</li> <li>● ছাত্রছাত্রীরা যৌন জনন পদ্ধতি এবং সম্পূর্ণ উদ্বিদো কিভাবে যৌজনন সম্পন্ন হয় এবিষয়ে জানতে পারবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT/NCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির বিজ্ঞান বইয়ের অষ্টম অধ্যায় — “জীবনসমূহ কীভাবে জননকার্য করে?” পাঠ্যবইয়ের 127 নং পৃষ্ঠা থেকে 135 পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাসগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং এগুলোর সমাধানে শিক্ষক / শিক্ষিকাগণ ছাত্রছাত্রীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</p> <p>নমুনা প্রশ্নাবলি :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। জননের মৌলিক ঘটনাটি হল DNA এর _____ (১)</li> <li>২। ইন্ট কোন ধরনের দ্রবণে বৎশবৃদ্ধি করতে পারে?<br/>ক) লবণের জলীয় দ্রবণে<br/>খ) চিনির জলীয় দ্রবণে<br/>গ) লেবুর জলীয় দ্রবণে<br/>ঘ) কোনোটিই নয়। (১)</li> <li>৩। কোনটি সঠিক জোড় নয়:<br/>ক) প্লাজমোডিয়াম : বহু বিভাজন<br/>খ) হাইড্রো : পুনরুৎপাদন<br/>গ) রাইজোপাস : দ্বিবিভাজন<br/>ঘ) পাথরকুচি : অঙ্গজ জনন (১)</li> <li>৪। বীজের অঙ্কুরোদগমের সময় উৎপন্ন ভবিষ্যত বিটপটিকে কি বলে? (১)</li> <li>৫। নীচের সঠিক বিবৃতিটি বাছাই করো :<br/>সম্পূর্ণ উদ্বিদের ক্ষেত্রে নিয়েকের পর—<br/>ক) ডিস্বকটি ফলে পরিণত হয়।<br/>খ) ডিস্বাশয়টি বীজে পরিণত হয়।<br/>গ) ডিস্বকটি খসে পড়ে যায়।<br/>ঘ) ডিস্বাশয়টি ফলে পরিণত হয়। (১)</li> <li>৬। একক জীবের জীবনধারণের জন্য যে প্রক্রিয়াটি অপরিহার্য নয়—<br/>ক) রেচন খ) পুষ্টি গ) জনন ঘ) শ্বসন (২)</li> <li>৭। প্রকরণ দীর্ঘ সময়কাল ধরে কোনো প্রজাতির অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখার পক্ষে উপযোগী, একটি উদাহরণ দিয়ে ব্যাখ্যা করো। (২)</li> <li>৮। তুমি কিভাবে মোল্ড পর্যবেক্ষণ করতে পারবে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর। (২)</li> </ol> |

## পঞ্চম সপ্তাহ

| শিখন ফলাফুলি | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)   |
|--------------|---------------------------------|--|
|              |                                 | <p>১। ফিশান বা বিভাজন কাকে বলে ? এটি দেখা যায় এরকম দুটি জীবের নাম লিখ। <math>(1+1)=2</math></p> <p>১০। পেঁপে, তরমুজকে একলিঙ্গ ফুল বলা হলেও জবা, সরিয়াকে উভয়লিঙ্গ ফুল বলে কেন ? <math>(2)</math></p> <p>১১। খণ্ডীভবন কাকে বলে ? খণ্ডীভবন এবং পুনরুৎপাদন এর মধ্যে দুটি পার্থক্য লিখ। <math>(1+2)=3</math></p> <p>১২। প্ল্যানেরিয়ার পুনরুৎপাদন কিভাবে সংঘটিত হয় চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর। <math>(2+1)=3</math></p> <p>১৩। কোরক কী ? হাইড্রাকোরক সৃষ্টির দ্বারা কিভাবে বংশবৃদ্ধি করে ? <math>(1+2)=3</math></p> <p>১৪। অঙ্গজ জনন কাকে বলে ? এর সুবিধাগুলো লিখ ? <math>(1+2)=3</math></p> <p>১৫) ক্যালাস কী ? কলাপালনের গুরুত্ব লিখ। <math>(1+2)=3</math></p> <p>১৬) অনুসূত্র বা হাইফি কাকে বলে ? রেণু উৎপাদনের মাধ্যমে কিভাবে নতুন রাইজোপাস সৃষ্টি হয় ব্যাখ্যা কর। <math>(1+2)=3</math></p> <p>১৭। একটি আদর্শ ফুলের লম্বচেছেদের চিত্র অঙ্কন করে বিভিন্ন অংশ চিহ্নিত করো। <math>3</math></p> <p>১৮। অয়োন জনন ও যৌন জননের মধ্যে তিনটি পার্থক্য লিখ। <math>3</math></p> <p>১৯। যৌনজনন কাকে বলে ? যৌনজননে অংশগ্রহণকারী দুই প্রকার জার্মকোশের মধ্যে পার্থক্য লিখ। <math>(1+2)=3</math></p> <p>২০। পরাগযোগ কাকে বলে ? স্বপরাগযোগ ও ইতর পরাগযোগের মধ্যে পার্থক্য লিখ। <math>(1+2)=3</math></p> <p>২১। চিহ্নিত চিত্রসহ সপুষ্পক উদ্ভিদের যৌনজনন পদ্ধতিটি ব্যাখ্যা কর। <math>(2+3)=5</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ছাত্র/ছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উত্থাপিত অনুরূপ প্রশ্নাবলি।</li> </ul> |

## Academic Calender –2020-21

**Class-X**

**Subject : Science**

### ষষ্ঠি সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)   |            |            |             |                     |            |               |                 |               |               |                         |
|---|--|--|------------|------------|-------------|---------------------|------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ছাত্রছাত্রীরা মানুষের জননক্রিয়া সম্পর্কে অবগত হবে।</li> <li>● পুংজননতন্ত্র ও স্ত্রীজননতন্ত্রের চিকিৎসকনের মাধ্যমে বিভিন্ন জনন অঙ্গের অবস্থান ও কাজ সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>● রজঘচক্র কখন ও কেন ঘটে এবং কতদিন পর্যন্ত স্থায়ী হয় সে সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে।</li> <li>● জননগত সু-স্বাস্থ্য কী এবং এটি কীভাবে বজায় রাখা যায় এসম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>● মানুষের জনসংখ্যার আকার বহুলোকের কাছে একটি উদ্বেগের বিষয়— এ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT/NCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির বিজ্ঞান বইয়ের অষ্টম অধ্যায় — “জীবনসমূহ কীভাবে জননকার্য করে?” পাঠ্যবইয়ের 135 নং পৃষ্ঠা থেকে 139 পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাসগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং এগুলোর সমাধানে শিক্ষক / শিক্ষকিকাগণ ছাত্রছাত্রীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</p> <p>নমুনা প্রশ্নাবলি :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। মানুষ — প্রক্রিয়াতে জননক্রিয়া সম্পর্ক করে। (১)</li> <li>২। যখন দেহের বৃদ্ধির হার কমতে থাকে তখন জননকলা পরিণত হতে শুরু করে। কৈশোরকালের এই সময়কালকে বলে— (১) <ol style="list-style-type: none"> <li>i) বাল্যকাল</li> <li>ii) বয়ঃসন্ধিকাল</li> <li>iii) বৃদ্ধকাল</li> <li>iv) কোনোটিই নয়।</li> </ol> </li> <li>৩। বয়ঃসন্ধিকালে ছেলেদের দেহে বাহ্যিক পরিবর্তন কোন হরমোন দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়? (১)</li> <li>৪। সদ্যোজাত কন্যা সত্তানের ডিস্বাশয়গুলো হাজার হাজার —— সমন্বিত হয়। (১)</li> <li>৫। জরায়ুটি কীসের মধ্য দিয়ে যোনিতে উন্মুক্ত হয়? (১)</li> <li>৬। ভূগঢ়ি যে বিশেষ কলার মাধ্যমে মাতার রস্ত থেকে পুর্ণ পায় তাকে কী বলে (১)</li> <li>৭। অশুধ বাক্যটি শুধু করে লিখ :- (২)</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>i) ডিস্বনালী বা ফ্যালোপিয়ান টিউবে নিয়েক সম্পর্ক হয়।</li> <li>ii) মানুষের পুংজননতন্ত্র ডিস্বাশয়, ডিস্বনালী জরায়ু নিয়ে গঠিত।</li> <li>iii) সিফিলিস ও গনোরিয়া যৌন সংসর্গের মাধ্যমে ঘটে।</li> </ol> <li>৮। গর্ভনিরোধের দুটি উপায় কী কী? (২)</li> <li>৯। জরায়ুর প্রাকার পুরু ও স্পঞ্জের মতো নরম তুলতুলে হয় কেন? (২)</li> <li>১০। স্তুতি মিলাও : - (২)</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">‘ক’ স্তুতি</th> <th style="width: 50%;">‘খ’ স্তুতি</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>i) HIV-AIDS</td> <td>i) গর্ভনিরোধক উপকরণ</td> </tr> <tr> <td>ii) কপার-T</td> <td>ii) বিশেষ কলা</td> </tr> <tr> <td>iii) প্লাসেন্টা</td> <td>iii) শুক্রাণু</td> </tr> <tr> <td>iv) স্ক্রেটাম</td> <td>iv) যৌন সংসর্গ ঘটিত রোগ</td> </tr> </tbody> </table> | ‘ক’ স্তুতি | ‘খ’ স্তুতি | i) HIV-AIDS | i) গর্ভনিরোধক উপকরণ | ii) কপার-T | ii) বিশেষ কলা | iii) প্লাসেন্টা | iii) শুক্রাণু | iv) স্ক্রেটাম | iv) যৌন সংসর্গ ঘটিত রোগ |
| ‘ক’ স্তুতি  | ‘খ’ স্তুতি   |  |            |            |             |                     |            |               |                 |               |               |                         |
| i) HIV-AIDS   | i) গর্ভনিরোধক উপকরণ  |  |            |            |             |                     |            |               |                 |               |               |                         |
| ii) কপার-T  | ii) বিশেষ কলা  |  |            |            |             |                     |            |               |                 |               |               |                         |
| iii) প্লাসেন্টা   | iii) শুক্রাণু  |  |            |            |             |                     |            |               |                 |               |               |                         |
| iv) স্ক্রেটাম   | iv) যৌন সংসর্গ ঘটিত রোগ  |  |            |            |             |                     |            |               |                 |               |               |                         |

## ষষ্ঠ সপ্তাহ

| শিখন ফলাফুলি | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |
|--------------|---------------------------------|---|
|              |                                 | <p>১১। রজঘচক্র কাকে বলে? (২)</p> <p>১২। বয়ঃসন্ধিকালে ছেলে ও মেয়েদের মধ্যে কী কী পরিবর্তন ঘটে? (২)</p> <p>১৩। শুক্রাশয়গুলো উদ্দর গহ্বরের বাইরে স্ক্রেটামের মধ্যে অবস্থান করে কেন? (২)</p> <p>১৪। মানুষের পুংজননতন্ত্রের চিহ্নিত চিত্র অংকন করো। (৩)</p> <p>১৫। প্লাসেন্টা কী? এর দুটি কাজ লিখ। <math>(1+2)=3</math></p> <p>১৬। ডিস্বার্গুটি নিষিদ্ধ, না হলে কি ঘটবে? (৩)</p> <p>১৭। মানুষের স্ত্রী জননতন্ত্রের চিহ্নিত চিত্র অংকন করো। যৌন সংসর্গের মাধ্যমে ছড়ায় এমন দুটি রোগের নাম লিখ।</p> <p>১৮। এককোশী এবং বহুকোশী জীবনসমূহে জননের পদ্ধতিগুলো কীভাবে আলাদা হয়? গর্ভনিরোধক পদ্ধতি অবলম্বনের দুটো কারণ কি কি হতে পারে? <math>(3+2)=5</math></p> <p>* ছাত্রছাত্রীদের কোতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উত্থাপিত অনুবৃত্ত প্রশ্নাবলি।</p> |

## সপ্তম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাংগৃহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষার্থীরা তড়িৎ বহনকারী আধান, তড়িৎ বর্তনীতে আধান কীভাবে পরিবাহিত হয় এবং তড়িৎ বর্তনীতে প্রবাহ নিয়ন্ত্রণকারী বিষয়গুলো সম্পর্কে জানবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা পরিবাহী তারের অভ্যন্তরে আধানের প্রবাহ সম্পর্কে জানবে।</li> <li>● তড়িৎ বিভব এবং বিভব পার্থক্য সম্পর্কে জানবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা তড়িৎ প্রবাহ সংক্রান্ত ওহমের সূত্র সম্পর্কে বিস্তারিত জানবে এবং পরিবাহীর রোধ সম্পর্কে জানবে।</li> <li>● পরিবাহীর রোধ প্রভাবকারী বিষয়গুলো সম্পর্কে জানবে এবং পরিবাহীতাঙ্গ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>● তড়িৎ প্রবাহের তাপীয় ফল, এ সংক্রান্ত জুলের সূত্তির এবং তাপীয় ফলের ব্যবহারিক প্রয়োগ সম্পর্কে জানবে।</li> <li>● তড়িৎ শক্তি ও বৈদ্যুতিক ক্ষমতা সম্পর্কে জানবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT/NCERT<br/>প্রকাশিত দশম শ্রেণির বিজ্ঞান বইয়ের দ্বাদশ অধ্যায় — “তড়িৎ”</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাসগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং এগুলোর সমাধানে শিক্ষক / শিক্ষিকাগণ ছাত্রছাত্রীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</p> <p>নমুনা প্রশ্নাবলি :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। একটি বৈদ্যুতিক বাতির রেটিং 220 v - 100 watt যখন এটি 110v এ যুক্ত করা হয় তখন ব্যয়িত ক্ষমতা হবে—(১)<br/>a) 100 W b) 75 W c) 50 W d) 25 W</li> <li>২। SI পদ্ধতিতে তড়িৎ আধানের একক —— (১)</li> <li>৩। দুটি বিন্দুর মধ্যে বিভব পার্থক্য IV বলতে কী বোঝ? (১)</li> <li>৪। তড়িৎ প্রবাহের কোন কারণে বৈদ্যুতিক প্রভাবের বাল্ব জুলে? (১)</li> <li>৫। 2C তড়িৎ আধানকে 12v বিভব পার্থক্য বিশিষ্ট দুটি বিন্দুর একবিন্দু থেকে অপর বিন্দুতে নিয়ে যেতে কত কার্য করতে হবে? (২)</li> <li>৬। একটি তড়িৎ বর্তনীতে অ্যাম্পিটার ও ভোল্টমিটার কীভাবে যুক্ত করা হয়? (২)</li> <li>৭। ওহমের সূত্রটিকে V-I লেখচিত্রে প্রকাশ কর এবং এ সূত্র থেকে রোধের সংজ্ঞা দাও। (১)</li> <li>৮। পরিবাহীর রোধ দৈর্ঘ্য ও প্রস্থচ্ছেদের উপর কীভাবে নির্ভর করে? এ থেকে রোধাঙ্কের সংজ্ঞা দাও। (২+১)=৩</li> <li>৯। বৈদ্যুতিক শক্তির বাণিজ্যিক এককটি কী? এই এককটির সংজ্ঞা দাও, 1 kwh ও জুলের সম্পর্কটি কী? <math>1+1+1=3</math></li> <li>১০। বৈদ্যুতিক বাতির ফিলামেন্ট শুধু টাংস্টেন ব্যবহার করা হয় কেন? গৃহস্থলীর বৈদ্যুতিক সংযোগে তড়িৎ যন্ত্রাদিগুলো কোন সমবায়ে যুক্ত থাকে? (২+১)</li> <li>১১। ৪Ω রোধের একটি বৈদ্যুতিক হিটার মূল সরবরাহ লাইন থেকে ২ ঘণ্টা ধরে 15A তড়িৎ প্রবাহ নেয়। হিটার কুণ্ডলীতে তাপ উৎপাদনের হার গণনা কর। ফিউজ তার কী? তাপ উৎপাদক বৈদ্যুতিক যন্ত্রাদিতে সংকর ধাতু ব্যবহার করা হয় কেন? <math>2+1+2=5</math></li> <li>১২। একটি সরল তড়িৎ বর্তনীর রূপরেখা চিত্রটি অংকন কর। একটি পরিবাহী তারকে টেনে এর দৈর্ঘ্য দিগুণ করা হল। এর রোধের কী পরিবর্তন হবে? রোধাঙ্কের এককটি কী? <math>2+2+1=5</math></li> </ol> <p>* ছাত্রছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উত্থাপিত অনুরূপ প্রশ্নাবলি।</p> |

## অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলাফল   | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ছাত্রছাত্রীরা ভৌত এবং রাসায়নিক ধর্মের ভিত্তিতে ধাতু এবং অধাতুকে শ্রেণিবিভক্ত করতে শিখবে।</li> <li>● ধাতুর ভৌত ধর্মগুলো যেমন— কাঠিন্যতা, নমনীয়তা, প্রসার্যতা, দ্যুতি, এবং তাপ ও তড়িতের পরিবাহিতা সম্পর্কে জানবে।</li> <li>● বইয়ে উল্লেখিত কাজগুলো নিজের হাতে করে ছাত্রছাত্রীরা ধাতুর ভৌত ধর্মগুলো উপলব্ধ করবে।</li> <li>● অধাতুর ভৌত ধর্মাবলি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>● ছাত্রছাত্রীরা ব্যক্তিক্রমী ধর্মসম্পর্ক ধাতু এবং অধাতুর উদাহরণগুলো জানবে।</li> <li>● ধাতু এবং অধাতুর রাসায়নিক ধর্মাবলি যেমন— অক্সিজেন, জল, অ্যাসিড, ক্ষার ইত্যাদির সাথে বিক্রিয়াসমূহগুলো জানতে পারবে এবং এদের সমীকরণগুলো লিখতে পারবে।</li> <li>● ধাতব লবণের দ্রবণের সাথে ধাতুর বিক্রিয়া অর্থাৎ ধাতুর প্রতিস্থাপন বিক্রিয়াগুলো সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>● সক্রিয়তা শ্রেণি এবং এর উপযোগিতা সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>● ধাতু এবং অধাতুর মধ্যে গঠিত আয়নীয় বন্ধন এবং আয়নীয় যৌগের গঠন সম্পর্কে জানতে পারবে এবং সেই সাথে আয়নীয় যৌগের সাধারণ ধর্মগুলো সম্পর্কে জানবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT/NCERT<br/>প্রকাশিত দশম শ্রেণির বিজ্ঞান বইয়ের তৃতীয় অধ্যায়— “ধাতু এবং অধাতু”</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাসগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং এগুলোর সমাধানে শিক্ষক / শিক্ষিকাগণ ছাত্রছাত্রীদের অনুপ্রাণিত করবেন।</p> <p>নমুনা প্রশ্নাবলি :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। নীচের কোনটি ধাতু নয়? (১)<br/>i) সোডিয়াম ii) ম্যাগনেসিয়াম<br/>iii) ক্লোরিন iv) আয়রন</li> <li>২। নীচের কোন ধাতুটিকে ছুরি দিয়ে কাটা যায়? (১)<br/>i) সোডিয়াম ii) অ্যালুমিনিয়াম<br/>iii) কপার iv) সিলভার</li> <li>৩। নীচের কোনটি তড়িতের সুপরিবাহী (১)<br/>i) সোডিয়াম ii) প্রাফাইট<br/>iii) নাইট্রোজেন iv) ফসফরাস</li> <li>৪। একটি তরল ধাতুর উদাহরণ দাও? (১)</li> <li>৫। ধাতব দ্যুতি কী? (১)</li> <li>৬। উচ্চনাদী ধাতু কাকে বলে? (১)</li> <li>৭। একটি তরল অধাতুর উদাহরণ দাও? (১)</li> <li>৮। নীচের ধাতুগুলোকে ক্রমত্বান্বয় সক্রিয়তা অনুসারে সাজাও? (১)<br/>Mg, K, Cu, Ag</li> <li>৯। শীতল জলের সাথে তীব্রভাবে বিক্রিয়া করে এমন একটি ধাতুর নাম লেখ? (১)</li> <li>১০। নীচের বিক্রিয়াটি সম্পূর্ণ করো। (১)<br/><math>\text{Al} + \text{O}_2 \rightarrow</math></li> <li>১১। ধাতুর ঘাতসহ এবং প্রসারণশীলতার অর্থ ব্যাখ্যা করো? (২)</li> <li>১২। সুনাদ কী? উচ্চ সুনাদ ধর্ম বিশিষ্ট একটি ধাতুর উদাহরণ দাও? (১+১)</li> <li>১৩। নীচের প্রতিটির একটি করে উদাহরণ দাও?<br/> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) একটি ধাতু যা তড়িতের কুপরিবাহী।</li> <li>b) একটি ধাতু যা অধিক প্রসারণশীল?</li> </ol> </li> <li>১৪। নীচের বিক্রিয়াগুলো সম্পূর্ণ করো। (১+১)<br/> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <math>\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{NaOH} \rightarrow</math></li> <li>b) <math>\text{K} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow</math></li> </ol> </li> </ol> |

## অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)   |
|---------------|---------------------------------|--|
|               |                                 | <p>১৫। উভয়ধর্মী অক্সাইড কাকে বলে? উদাহরণ দাও? (১+১)</p> <p>১৬। গয়তা তৈরি করার জন্য প্লাটিনাম, গোল্ড এবং সিলভার ব্যবহার করা হয় কেন? ২</p> <p>১৭। সোডিয়ামকে কেরোসিনে ডুবিয়ে রাখা হয় কেন? ২</p> <p>১৮। রান্নার বাসনপত্র তৈরিতে অ্যালুমিনিয়াম ব্যবহার করা হয় কেন? ২</p> <p>১৯। রাসায়নিক ধর্মের ভিত্তিতে ধাতু ও অধাতুর মধ্যে তিনটি পার্থক্য লেখ? ৩</p> <p>২০। i) অঙ্গীজেনের সাথে অধাতুর বিক্রিয়ায় কোন ধরনের অক্সাইড উৎপন্ন হয়?<br/>ii) কগার সালফেট দ্রবণে একটি লোহার পিন ডোবালে কি ঘটে সমীকরণসহ লিখ? (১+২)</p> <p>২১। i) লঘু অ্যাসিড থেকে হাইড্রোজেন প্রতিস্থাপিত করতে পারে এমন একটি ধাতুর নাম লিখ এবং সংঘটিত বিক্রিয়াটি লিখ?<br/>ii) অঞ্চলিক কী? (২+১)</p> <p>২২। কী ঘটে সমীকরণসহ লিখ?<br/>i) সোডিয়াম অক্সাইডকে জলে দ্রবীভূত করা হল।<br/>ii) লোহিত তপ্ত আয়রণের উপর দিয়ে জলীয় বাষ্প চালনা করা হল। (১<sup>১</sup>/২+১<sup>১</sup>/২)</p> <p>২৩। i) ভৌত ধর্মের ভিত্তিতে ধাতু এবং অধাতুর মধ্যে তিনটি পার্থক্য লেখ?<br/>ii) সক্রিয়তা শ্রেণির দুইটি উপযোগিতা লিখ? (৩+২)</p> <p>২৪। i) আয়নী যোগ বা তড়িৎযোজী যোগ কাকে বলে?<br/>ii) NaCl -এর গঠন, ইলেকট্রন-ডট চিত্রের মাধ্যমে বর্ণনা করো।<br/>iii) আয়নী যোগের জলীয় দ্রবণ তড়িৎ পরিবহন করে কেন? (১+২+১)</p> <p>২৫। i) আয়নীয় যোগের সাধারণ ধর্মাবলিগুলো উল্লেখ করো।<br/>ii) আয়নীর যোগের গলনাঙ্ক উচ্চ হয় কেন? (৪+১)</p> |

\* ছাত্রছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উৎপাদিত অনুরূপ প্রশ্নাবলি।

Class-X

POLITICAL SCIENCE

## Academic Calender –2020-21

**Class-X**

**পঞ্চম সপ্তাহ**

**Subject : Political Science**

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস বা<br>পাঠের সূত্রসমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্য<br>(শিক্ষক / অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থার ধারণা লাভ করবে।</li> </ul>          | <u>দ্বিতীয় অধ্যায়</u> যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা<br><ul style="list-style-type: none"> <li>SCERT/NCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির “গণতান্ত্রিক রাজনীতি” (দ্বিতীয় ভাগ) বইয়ের ১৩ নং পৃষ্ঠা থেকে ১৬ নং পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> <li>অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাসগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউ ব্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতি এবং সমাধানে শিক্ষক / শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবেন।<br>নমুনা প্রশ্নাবলি : <ul style="list-style-type: none"> <li>যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা কী?</li> <li>যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থার বৈশিষ্ট্যগুলো কি কি?</li> <li>সহাবস্থান ভিত্তিক যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা কি?</li> <li>সহমতভিত্তিক যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা কি?</li> <li>শিক্ষক কর্তৃক প্রদত্ত অনুরূপ প্রশ্নাবলি</li> </ul> |
|   | <b>ষষ্ঠ সপ্তাহ</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা যুক্তরাষ্ট্রের প্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> </ul>    | <u>দ্বিতীয় অধ্যায়— যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>SCERT/NCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির “গণতান্ত্রিক রাজনীতি” (দ্বিতীয় ভাগ) বইয়ের ১৬ নং পৃষ্ঠা থেকে ২৩ নং পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> </ul>   | নমুনা প্রশ্নাবলি : <ul style="list-style-type: none"> <li>ভারতের কেন্দ্রীয় তালিকাভুক্ত দুটি বিষয়ের উল্লেখ কর?</li> <li>শিক্ষা বিষয়টি কোন তালিকার অন্তর্ভুক্ত।</li> <li>কিভাবে যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা কার্যকর হয়?</li> <li>শিক্ষক কর্তৃক প্রদত্ত অনুরূপ প্রশ্নাবলি</li> </ul>  |
|   | <b>সপ্তম সপ্তাহ</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ভারতের ক্ষমতার বিকেন্দ্রীকরণ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানবে।</li> </ul>       | <u>দ্বিতীয় অধ্যায়— যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>SCERT/NCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির “গণতান্ত্রিক রাজনীতি” (দ্বিতীয় ভাগ) বইয়ের ২৪ নং পৃষ্ঠা থেকে ২৬ নং পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> </ul>   | নমুনা প্রশ্নাবলি : <ul style="list-style-type: none"> <li>ক্ষমতার বিকেন্দ্রীকরণ বলতে কি বুঝ?</li> <li>স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন কি?</li> <li>গ্রামের সর্বোচ্চ সিদ্ধান্ত প্রণয়নকারী সংস্থার নাম কি?</li> <li>পুরনিগমের প্রধানকে কি বলা হয়?</li> <li>শিক্ষক কর্তৃক প্রদত্ত অনুরূপ প্রশ্নাবলি</li> </ul>  |
|   | <b>অষ্টম সপ্তাহ</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষার্থীরা যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা সম্পর্কে পর্যালোচনা করবে।</li> </ul> | <u>দ্বিতীয় অধ্যায়— যুক্তরাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>SCERT/NCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির “গণতান্ত্রিক রাজনীতি” (দ্বিতীয় ভাগ) বইয়ের ১৩ নং পৃষ্ঠা থেকে ২৮ নং পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> </ul>   | নমুনা প্রশ্নাবলি : <ul style="list-style-type: none"> <li>পূর্বে উল্লেখিত সাপ্তাহিক পাঠ্যসমূহের প্রদত্ত প্রশ্নাবলি।</li> <li>অনুশালনীর প্রশ্নাবলি ২৭ নং পৃষ্ঠা হতে ২৮ নং পৃষ্ঠা পর্যন্ত।</li> <li>শিক্ষক কর্তৃক প্রদত্ত অনুরূপ প্রশ্নাবলি</li> </ul>  |

**Class-X**

**GEOGRAPHY**

## Alternative Academic Calender 2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - সামাজিক বিজ্ঞান

### পঞ্চম সপ্তাহ

(ভূগোল)

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষার্থীরা ভারতের জাতীয় অর্থনীতির জীবনেরখাগুলো কী কী তা বলতে পারবেন।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা সড়ক পথের গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা ভারতে সড়ক পরিবহনের শ্রেণিবিভাগগুলো সম্পর্কে বলতে পারবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা ভারতীয় মানচিত্রে জাতীয় রাজপথসমূহ নির্দিষ্টভাবে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> </ul> | <p>অধ্যায় - সপ্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জাতীয় অর্থনীতির জীবনেরখাসমূহ</li> <li>● SCERT প্রকাশিত পাঠ্যবই 'সমকালীন ভারত-২' অধ্যায়টিতে আলোচ্য বিষয়গুলো হল-</li> <li>● জাতীয় অর্থনীতির জীবনেরখাসমূহ</li> <li>● পরিবেশের মাধ্যমে</li> <li>● সড়কপথ</li> <li>● বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে বিদ্যালয় শিক্ষা দপ্তর হতে প্রচারিত E Class সমূহ।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ভারতে পরিবহণের মাধ্যমগুলো কি কি ?</li> <li>● ভারতে সড়কপথের গুরুত্ব লিখ।</li> <li>● সড়ক পরিবহণকে ক'ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী ?</li> <li>● সড়ক ঘনত্ব কী ?</li> <li>● ভারতের মানচিত্রে জাতীয় রাজপথ চিহ্নিত কর।</li> </ul> |

Class - X

Sub - Geography

### ষষ্ঠ সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস / পাঠের সূত্রসমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)   |
|---|---|--|
| <p>শিক্ষার্থীরা,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষার্থীরা ভারতে রেলপথের গুরুত্ব বুঝতে পারবে।</li> <li>● ভারতে রেলপথ কোথায় কোথায় রয়েছে তা শিক্ষার্থীরা জানবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা ভারতে নলপথের গুরুত্ব বলতে পারবে।</li> <li>● ভারতে নলপথের বিস্তার কিভাবে ঘটেছে তা বলতে পারবে।</li> <li>● ভারতে ক'প্রকার নলপথ রয়েছে তা জানবে।</li> <li>● শিক্ষার্থীরা ভারতের মানচিত্রে রেলপথসমূহ চিহ্নিত করতে পারবে।</li> </ul> | <p>অধ্যায় - সপ্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জাতীয় অর্থনীতির জীবনেরখাসমূহ</li> <li>● SCERT প্রকাশিত পাঠ্যবই 'সমকালীন ভারত-২' অধ্যায়টিতে আলোচ্য বিষয়গুলো হল-</li> <li>● রেলপথ</li> <li>● নলপথ</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ভারতে রেলপথের গুরুত্ব লিখ।</li> <li>● ভারতের মানচিত্রে পূর্ব ভারতের রেলপথসমূহ চিহ্নিত কর।</li> <li>● ভারতে ক'প্রকার নলপথ রয়েছে ও কী কী ? আলোচনা কর।</li> <li>● শিক্ষক ও অভিভাবকগণ এ ধরনের আরও প্রশ্ন সমাধান করতে শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবেন।</li> </ul> |

## Academic Calendar –2020-21

**শ্রেণি - দশম**

**বিষয় - সামাজিক বিজ্ঞান ( (ভূগোল)**

### সপ্তম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|--|---|
| <p>শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জলপথ</li> <li>● প্রধান সামুদ্রিক বন্দর</li> <li>● বিমানপথ সম্পর্কে জানবে ও বুবাতে পারবে।</li> </ul> | <p>অধ্যায় - সপ্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জাতীয় অর্থনীতির জীবনরেখাসমূহ</li> <li>● SCERT প্রকাশিত পাঠ্যবই ভূগোল সমাজবিজ্ঞান 'সমকালীন ভারত-২' অধ্যায়টিতে আলোচ্য বিষয়গুলো হল-</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জলপথ</li> <li>● প্রধান সামুদ্রিক বন্দর</li> <li>● বিমানপথ</li> <li>● বিষয়গুলো সম্পর্কে পড়বে।</li> </ul> <li>● বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে বিদ্যালয় শিক্ষা দপ্তর হতে প্রচারিত E Class সমূহ।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলি গুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। ভারতের কোন জলপথগুলো জাতীয় জলপথ বলে ঘোষণা করা হয়।</li> <li>২। ভারতের প্রধান সামুদ্রিক বন্দরগুলো সম্পর্কে আলোচনা কর।</li> <li>৩। বিমানপথের সুবিধাগুলো আলোচনা কর।</li> <li>৪। ভারতের উত্তর-পূর্বাঞ্চলে বিমানপথ পরিবহন কেন গুরুত্বপূর্ণ।</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষক ও অভিভাবকগণ এ ধরনের আরও প্রশ্ন সমাধান করতে শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবেন।</li> </ul> |

### অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <p>শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● যোগাযোগ ব্যবস্থা</li> <li>● আন্তর্জাতিক বাণিজ্য</li> <li>● বাণিজ্যরূপে পর্যটন সম্পর্কে জানবে ও বুবাতে পারবে।</li> </ul> | <p>অধ্যায় - সপ্তম</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● জাতীয় অর্থনীতির জীবনরেখাসমূহ</li> <li>● SCERT প্রকাশিত পাঠ্যবই ভূগোল সমাজবিজ্ঞান 'সমকালীন ভারত-২' অধ্যায়টিতে আলোচ্য বিষয়গুলো হল-</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>● যোগাযোগ ব্যবস্থা</li> <li>● আন্তর্জাতিক বাণিজ্য</li> <li>● বাণিজ্যরূপে পর্যটন বিষয়গুলো সম্পর্কে পারবে।</li> </ul> <li>● বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে বিদ্যালয় শিক্ষা দপ্তর হতে প্রচারিত e-class সমূহ।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। বাণিজ্য বলতে কী বোঝা?</li> <li>২। আন্তর্জাতিক ও স্থানীয় বাণিজ্যের মধ্যে পার্থক্য লিখ।</li> <li>৩। বাণিজ্যরূপে পর্যটন সম্পর্কে আলোচনা কর।</li> <li>৪। আন্তর্জাতিক বাণিজ্যকে কেন অর্থনৈতিক উন্নয়নের মাপকাঠি হিসাবে ধরা হয়?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষক / অভিভাবকগণ এ ধরনের আরও প্রশ্ন সমাধান করতে শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবেন।</li> </ul> |

**Class-X**

**HISTORY**

## Alternative Academic Calender 2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - ইতিহাস (History)

### পঞ্চম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি  | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্রসমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলি<br>(শিক্ষক-শিক্ষিকাদের করণীয় কাজ)  |
|--|--|--|
| <p><b>শিক্ষার্থীরা—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ প্রাক আধুনিক বিশ্বের খাদ্য যাত্রা সম্পর্কে বলবে।</li> <li>■ রেশম পথ কী? এবং রেশমপত্র কীভাবে বিশ্বকে যুক্ত করেছিল তা বলবে।</li> <li>■ বিশ্ব অর্থনীতিতে প্রযুক্তিবিদ্যার ভূমিকা কী তা বলবে।</li> <li>■ প্লেগ রোগ সম্পর্কে বলবে।</li> <li>■ দেশান্তর গমন শ্রমিকদের জীবন-জীবিকা সম্পর্কে বলবে।</li> <li>■ ভারতীয় ব্যবসা, উপনিবেশবাদ এবং বিশ্বব্যাপী ব্যবস্থা সম্পর্কে বলবে।</li> </ul> | <p>■ SCERT কর্তৃক প্রকাশিত দশম শ্রেণির ইতিহাস বই-এর চতুর্থ অধ্যায় : ‘ভূমগ্নলীয় বিশ্বের সৃষ্টি’</p> <p>১। প্রাক আধুনিক বিশ্ব— রেশম পথে যুক্ত বিশ্ব খাদ্য যাত্রা : স্প্যাঘেটো— জয়, রোগ এবং বাণিজ্য)</p> <p>২। উনবিংশ শতাব্দী (১৮১৫- ১৯১৪) — বিশ্ব অর্থনীতির নতুন রূপ গ্রহণ— প্রযুক্তিবিদ্যার ভূমিকা— উনবিংশ শতাব্দীর পেস্ট বা গবাদি পশুর প্লেগ রোগ— ভারত থেকে যুক্তিবদ্ধ শ্রমিকের দেশান্তরে গমন— বিদেশে ভারতীয় উদ্যোগস্থাগন --- ভারতীয় ব্যবসা, উপনিবেশবাদ এবং বিশ্বব্যাপী ব্যবস্থা।</p> <p>■ ত্রিপুরার বিভিন্ন চ্যানেলে অনুষ্ঠিত e-class এবং Live class গুলো।</p> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্ন</u></p> <p>১ এর মানের প্রশ্ন :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● একটি পূর্ণাঙ্গ বাক্যে উত্তর দাও :-</li> </ul> <p>১। আমেরিকা কে আবিষ্কার করেন?</p> <p>২। কোন যুদ্ধ আধুনিক শিল্প যুদ্ধ নামে পরিচিত?</p> <p>৩। রেশম পথ কী?</p> <p>৩ এর মানের উপযোগী প্রশ্ন :</p> <p>৪। আন্তর্জাতিক অর্থনৈতিক বিনিয়য়ের তিনটি দিক বা প্রবাল বর্ণনা করো।</p> <p>৫। প্রাক-আধুনিক বিশ্বে রোগের বৈশিক প্রসার কীভাবে আমেরিকার উপনিবেশিকরণের সাহায্য করেছিল, বর্ণনা করো।</p> |

## Alternative Academic Calender 2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - ইতিহাস (History)

### ষষ্ঠ সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <p>শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● আন্তঃ যুদ্ধকালীন অর্থনীতি সম্পর্কে বলবে।</li> <li>● ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দের মহামন্দার কারণ এবং ফলাফল সম্পর্কে বলবে।</li> <li>● কীভাবে বিশ্ব অর্থনীতির পুনর্গঠন হয়েছিল তা আলোচনা করবে।</li> <li>● ব্রেটন উড্স প্রতিষ্ঠান কী এবং কীভাবে বিশ্বায়ন শুরু হয়েছিল তা আলোচনা করবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT কর্তৃক প্রকাশিত দশম শ্রেণির ইতিহাস বই-এর চতুর্থ অধ্যায় : ‘ভূমগ্নলীয় বিশ্বের সৃষ্টি’</li> <li>● আন্তঃ যুদ্ধকালীন অর্থনীতি --- যুদ্ধোত্তর পুনরুদ্ধার — যুদ্ধকালীন বৃপ্তির — ব্যাপক উৎপাদন এবং উপভোগের উত্থান — মহামন্দা (১৯২৯ খ্রি:) --- ভারত এবং মহামন্দা।</li> <li>● বিশ্ব অর্থনীতির পুনর্গঠন : যুদ্ধোত্তর যুগ — যুদ্ধোত্তর বন্দোবস্ত এবং ব্রেটন উড্স প্রতিষ্ঠানগুলো --- প্রারম্ভিক যুদ্ধোত্তর বছরগুলো— অ-ওপনিবেশীকরণ এবং স্বাধীনতা — ব্রেটন উড্সের সমাপ্তি এবং বিশ্বায়ন শুরু।</li> <li>● ত্রিপুরার বিভিন্ন চ্যানেলে অনুষ্ঠিত e-class এবং Live class গুলো।</li> </ul> | <p>নাচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্ন :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● সঠিক উত্তরটি বাছাই করো : মান-১             <ol style="list-style-type: none"> <li>১। বিশ্ব মহামন্দা দেখা দিয়েছিল—<br/>ক) ১৮২৯ খ্রি:      খ) ১৯২৯ খ্রি:<br/>গ) ১৯৩০ খ্রি:      ঘ) ১৯৩৯ খ্রি:</li> <li>২। IMF এর সম্পূর্ণ নাম কী ?</li> <li>৩। প্রথম বিশ্বযুদ্ধের সময়কাল কত ?</li> <li>● ৩ এর মানের প্রশ্ন :</li> <li>৪. ভারতের অর্থনীতিতে বিশ্বমহামন্দার ঢটি প্রভাব আলোচনা করে।</li> <li>৫. ব্রেটন উড্সের চুক্তি বলতে কী বোঝায় ?</li> <li>● শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শ্রেণিকক্ষে অনুরূপ প্রশ্ন তৈরি করে শিক্ষার্থীদের সাহায্য করবে।</li> </ol></li></ul> |

## Academic Calendar –2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - ইতিহাস (History)

সপ্তম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <p><b>শিক্ষার্থীরা—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● আদি শিল্প কারখানার সঙ্গে পরিচিত হবে এবং আদি শিল্প কারখানা সম্পর্কে বলবে।</li> <li>● শিল্পায়নের প্রক্রিয়া এবং শ্রমিক শ্রেণির উপর তার প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করবে এবং বলবে।</li> <li>● ওপনিবেশগুলোতে কীভাবে শিল্পায়ন ঘটেছিল তা বলবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT কর্তৃক প্রকাশিত দশম শ্রেণির ইতিহাস বই-এর পঞ্চম অধ্যায় : ‘শিল্প বিপ্লবের পূর্বে’</li> <li>● শিল্প বিপ্লবের পূর্বে।</li> <li>● কায়িক শ্রম এবং বাস্প শক্তি।</li> <li>● ওপনিবেশগুলোতে শিল্পায়ন</li> <li>● ত্রিপুরার বিভিন্ন চ্যানেলে অনুষ্ঠিত e-class এবং Live class গুলো।</li> </ul> | <p><b>নীচের পদ্ধতি নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</b></p> <p><b>নমুনা প্রশ্ন :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● সঠিক উত্তরটি বাচাই করো : মান-১             <ol style="list-style-type: none"> <li>১। ‘শিল্প বিপ্লব’ কথাটি প্রথম ব্যবহার করেন—                     <ul style="list-style-type: none"> <li>ক) অগাস্ট মাসে</li> <li>খ) জেমস ওয়াট</li> <li>গ) লুই মাসে</li> <li>ঘ) লিপম্যান</li> </ul> </li> <li>২। একটি পূর্ণাঙ্গ বাক্যে উত্তর দাও : মান-১</li> <li>৩। কে প্রথম বাস্পীয় ইঞ্জিন আবিষ্কার করেন?</li> <li>৪। ভারতের কোন রাজ্যে প্রথম চটকল স্থাপিত হয়েছিল।</li> <li>৫। তা কে করেন?</li> </ol> </li> <li>● ৩ এর মানের প্রশ্ন :             <ol style="list-style-type: none"> <li>১. ইংল্যান্ডে শিল্প বিপ্লব কেন দেখা দিয়েছিল তার তিটি কারণ উল্লেখ করো।</li> <li>২. ভারতের অর্থনীতির উপর শিল্প বিপ্লবের প্রভাব আলোচনা করো।</li> </ol> </li> <li>● শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শ্রেণিকক্ষে অনুরূপ প্রশ্ন তৈরি করে শিক্ষার্থীদের সাহায্য করবে।</li> </ul> |

## Academic Calendar –2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - ইতিহাস (History)

অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি  | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|--|--|---|
| <p>শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● উপনিবেশসমূহে বন্দু শিল্পের অবস্থা সম্পর্কে বলবে।</li> <li>● কীভাবে কারখানার সূত্রপাত হল তা আলোচনা করবে।</li> <li>● শিল্প বিকাশের বিশেষত্বগুলো সম্পর্কে বলবে।</li> <li>● উপনিবেশগুলোতে কীভাবে পণ্যের বাজার তৈরি হয়েছে সে সম্পর্কে বলবে।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SCERT কর্তৃক প্রকাশিত দশম শ্রেণির ইতিহাস বই-এর পঞ্চম অধ্যায় : ‘শিল্প বিপ্লবের পূর্বে’</li> <li>● কারখানার সূত্রপাত</li> <li>● শিল্প বিকাশের বিশেষত্বগুলো।</li> <li>● পণ্যের বাজার</li> <li>● ত্রিপুরার বিভিন্ন চ্যানেলে অনুষ্ঠিত e-class এবং Live class গুলো।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্ন :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● সঠিক উত্তরটি বাছাই করো : মান-১</li> </ul> <p>১। ভারতের কোন রাজ্যে প্রথম চটকল স্থাপিত হয়।<br/>     ক) গুজরাট                              খ) মহারাষ্ট্র<br/>     গ) কলকাতা                              ঘ) বোম্বাই</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● একটি পূর্ণাঙ্গ বাক্যে উত্তর দাও : মান-১</li> </ul> <p>২। TISCO সম্পূর্ণ নাম কী ?</p> <p>৩। YARN কী ?</p> <p>৪। ব্রিটিশ ভারতে অবস্থিত একটি বন্দরের নাম লিখ ?</p> <p>৫। কে ভারতে প্রথম লৌহ ইস্পাত কারখানা স্থাপন করেছিলেন ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ৩ এর মানের প্রশ্ন :</li> </ul> <p>৬. ব্রিটিশ ভারতে বন্দু শিল্পের ধ্বংসের ওটি কারণ আলোচনা করো।</p> <p>৭. কীভাবে ইউরোপীয় শিল্পতিরা ভারতীয় বাজার দখল করে তার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ শ্রেণিকক্ষে অনুরূপ প্রশ্ন তৈরি করে শিক্ষার্থীদের সাহায্য করবে।</li> </ul> |

**Class-X**

**ECONOMICS**

## Alternative Academic Calender 2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - অর্থনীতি (Economics)

### পঞ্চম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি  | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)   |
|--|--|--|
| <p>এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● অর্থনৈতিক ক্ষেত্র কি সে সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>● বিভিন্ন ক্ষেত্রের অর্থনৈতিক কাজকর্ম সম্পর্কে বিস্তারিত জানতে পারবে।</li> </ul> | <p>SCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির ‘আর্থিক উন্নয়নের প্রাথমিক কথা’ বই-এর দ্বিতীয় অধ্যায় ‘ভারতের অর্থনৈতিক ক্ষেত্রসমূহ’-এর পাঠ সমূহ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● অর্থনৈতিক ক্ষেত্র</li> <li>● বিভিন্ন ক্ষেত্রের অর্থনৈতিক কাজকর্ম।</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাশগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. অর্থনৈতিক ক্ষেত্র বলতে কি বোঝা? 1</li> <li>2. প্রাথমিক ক্ষেত্র কি? 1</li> <li>3. মাধ্যমিক ক্ষেত্রের অন্তর্ভুক্ত কাজগুলো কি কি? 1</li> <li>4. একটি দ্রব্যের উৎপাদন মূলত প্রাকৃতিক প্রক্রিয়ার মাধ্যমে হলে সেটা নীচের কোন ক্ষেত্রটির কাজকর্ম হবে— 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>i. প্রাথমিক</li> <li>ii. মাধ্যমিক</li> <li>iii. তৃতীয়</li> <li>iv. তথ্য প্রযুক্তি</li> </ul> </li> <li>5. শূন্যস্থান পূরণ করো <ul style="list-style-type: none"> <li>i. —— ক্ষেত্রের শ্রমিকরা দ্রব্য উৎপাদন করেনা। (সেবা / কৃষি) 1</li> <li>ii. —— ক্ষেত্রে অন্য সকল ক্ষেত্রের উৎপাদনের ভিত্তি হিসাবে কাজ করে। (কৃষি / শিল্প) 1</li> </ul> </li> <li>6. অর্থনৈতিক কার্যাবলিকে কয়টি ক্ষেত্রে ভাগ করা যায় ও কি কি? 5</li> </ol> <p>● ছাত্র-ছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উত্থাপিত অনুরূপ প্রশ্নাবলী।</p> |

## Alternative Academic Calender 2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - অর্থনীতি (Economics)

### ষষ্ঠ সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি  | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|--|---|---|
| <p>এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● অর্থনৈতিক তিনটি পত্র—<br/>প্রাথমিক, মাধ্যমিক ও তৃতীয়<br/>ফেড্রের মধ্যে তুলনা করতে<br/>পারবে।</li> </ul> | <p>SCERT প্রকাশিত দশম শ্রেণির<br/>'আর্থিক উন্নয়নের প্রাথমিক কথা'<br/>বই-এর দ্বিতীয় অধ্যায় 'ভারতের<br/>অর্থনৈতিক ক্ষেত্রসমূহ'-এর পাঠ সমূহ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● অর্থনৈতিক তিনটি ফেড্রের মধ্যে<br/>তুলনা।</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাশগুলো<br/>দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা<br/>ইউটিউব চ্যানেলের e-class<br/>গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ<br/>প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ<br/>শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. প্রারম্ভিক অবস্থা অর্থনৈতিক কার্যাবলির প্রধান<br/>ক্ষেত্র কি ছিল? 1</li> <li>2. GDP পরিমাপ করার সময় কোন্ ধরনের দ্রব্য<br/>ও সেবার মূল্য হিসাব করা হয়? 1</li> <li>3. মোট অভ্যন্তরীণ উৎপাদন কি? 1</li> <li>4. শূন্যস্থান পূরণ করো—<br/>i. তৃতীয় ফেড্রের কাজকর্ম ———  <br/>(নিরপেক্ষ / পরম্পরাগত) 1</li> <li>5. অন্তবর্তী দ্রব্য ও চূড়ান্ত দ্রব্য কি? অন্তবর্তী দ্রব্য<br/>ও চূড়ান্ত দ্রব্যের মধ্যে পার্থক্য করো।<br/><br/>(2+3=5)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ছাত্রছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা<br/>উপ্রাপ্তি অনুরূপ প্রশ্নাবলী।</li> </ul> |

## Alternative Academic Calendar 2020-21

**শ্রেণি - দশম**

**বিষয় - অর্থনীতি (Economics)**

### সপ্তম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি  | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ   | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|--|--|---|
| <p>এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ভারতের প্রাথমিক, মাধ্যমিক ও সেবা ক্ষেত্রে সম্পর্কে বিস্তারিত জানতে পারবে।</li> </ul> | <p>SCERT কর্তৃক প্রকাশিত দশম শ্রেণির ‘আর্থিক উন্নয়নের প্রাথমিক কথা’ পাঠ্য বইয়ের দ্বিতীয় অধ্যায়—‘ভারতের অর্থনৈতিক ক্ষেত্রসমূহ’-এর পাঠ সমূহ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ভারতের প্রাথমিক, মাধ্যমিক ও সেবা ক্ষেত্র।</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাশগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <p>১। ‘অর্ধ বেকার’ বলতে কি বোঝা? (১)</p> <p>২। MGNREGA কি (১)</p> <p>৩। GDP পরিমাপের ক্ষেত্রে সবচেয়ে বড় সমস্যাটি কি? (১)</p> <p>৪। শূন্যস্থান পূরণ করো</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>স্বল্প নিযুক্তির সমস্যা বেশি দেখা যায়— — — ক্ষেত্র। (প্রাথমিক / মাধ্যমিক) (১)</li> <li>2013-14 বর্ষে— — — ক্ষেত্রটি ভারতের বৃহত্তম উৎপাদনকারী ক্ষেত্র হিসাবে আবির্ভূত হয়েছে। (প্রাথমিক / তৃতীয়) (১)</li> </ol> <p>৫। অমিলটি খুঁজে বের করো :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>শিক্ষক</li> <li>চিকিৎসক</li> <li>আইনজীবী</li> <li>সজি উৎপাদক (১)</li> </ol> <p>৬। বেকারত্ব বলতে কি বোঝা? উন্মুক্ত বেকারত্ব ও ছদ্মবেশি বেকারত্বের মধ্যে পার্থক্য কি? (১+৪=৫)</p> <p>৭। ভারতী অর্থনীতিতে সাম্প্রতিকালে তৃতীয় ক্ষেত্রের গুরুত্ব বৃদ্ধির কারণগুলো আলোচনা করো। ৫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ছাত্রছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উত্থাপিত অনুরূপ প্রশ্নাবলি।</li> </ul> |

## Alternative Academic Calender 2020-21

শ্রেণি - দশম

বিষয় - অর্থনীতি (Economics)

### অষ্টম সপ্তাহ

| শিখন ফলশ্রুতি   | পাঠের উৎস/পাঠের সূত্র সমূহ  | প্রস্তাবিত সাপ্তাহিক কার্যাবলী<br>(শিক্ষক/অভিভাবকদের করণীয়)  |
|---|---|---|
| <p>এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● সংগঠিত ও অসংগঠিত ক্ষেত্র সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভ করবে।</li> <li>● দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়নে সরকারি ও বেসরকারি ক্ষেত্রের গুরুত্ব কি সে সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> </ul> | <p>SSCERT কর্তৃক প্রকাশিত দশম শ্রেণির ‘আর্থিক উন্নয়নের প্রাথমিক কথা’ পাঠ্য বইয়ের দ্বিতীয় অধ্যায়—‘ভারতের অর্থনৈতিক ক্ষেত্রসমূহ’-এর পাঠ সমূহ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● সংগঠিত ক্ষেত্র ও অসংগঠিত ক্ষেত্র</li> <li>● সরকারি ক্ষেত্র ও বেসরকারি ক্ষেত্র</li> <li>● অধ্যায়ের ভিডিও ক্লাশগুলো দেখার জন্য বন্দে ত্রিপুরা ইউটিউব চ্যানেলের e-class গুলো দেখবে।</li> </ul> | <p>নীচের প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নাবলিগুলো ছাড়াও অনুরূপ প্রশ্ন প্রস্তুতিতে এবং সমাধানে শিক্ষক/শিক্ষিকাগণ শিক্ষার্থীদের উৎসাহ প্রদান করবে।</p> <p><u>নমুনা প্রশ্নাবলি</u></p> <p>১। বেসরকারি ক্ষেত্রে বলতে কি বোঝা (১)<br/>   ২। একটি অসংগঠিত ক্ষেত্রের উদাহরণ দাও। (১)<br/>   ৩। সঠিক উভ্রটি বাছাই করো : (১)<br/>   ক) ক্ষেত্রসমূহকে সরকারি ও বেসরকারি ক্ষেত্রে শ্রেণিবিন্যাস করা হয়—<br/>     i. কর্ম সংস্থানের শর্তে<br/>     ii. আর্থিক ক্রিয়াকর্মের প্রকৃতিতে<br/>     iii. উদ্যোগ মালিকানায়<br/>     iv. উদ্যোগে নিয়োজিত শ্রমিক সংখ্যার ভিত্তিতে।<br/>   ৪। সত্য না মিথ্যা লেখো :<br/>   ক) সরকারি ক্ষেত্রের লক্ষ্য শুধুমাত্র মুনাফা অর্জন। (১)<br/>   ৫। শূন্যস্থান পূরণ করো—<br/>     i. সংগঠিত ক্ষেত্রে —— বেকারত্ব দেখা যায়।<br/>       (উন্মুক্ত / প্রচলন) (১)<br/>     ii. —— ক্ষেত্রের আধিকাংশ শ্রমিকরা কর্মক্ষেত্রে সুরক্ষা ভোগ করে।<br/>       (সংগঠিত / অসংগঠিত) (১)<br/>   ৬। কিভাবে সরকারি ক্ষেত্র একটি দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়নে অবদান রাখে, ব্যাখ্যা করো। (৫)<br/>   ৭। অসংগঠিত ক্ষেত্রের শ্রমিকদের সুরক্ষার্থে সরকারের কি কি পদক্ষেপ নেওয়া উচিত বলে তুমি মনে করো? (৫)</p> <p>● ছাত্রছাত্রীদের কৌতুহল নিরসনে তাদের দ্বারা উত্থাপিত অনুরূপ প্রশ্নাবলি।</p> |